

سُوپِرْمَان

البطل الجبار

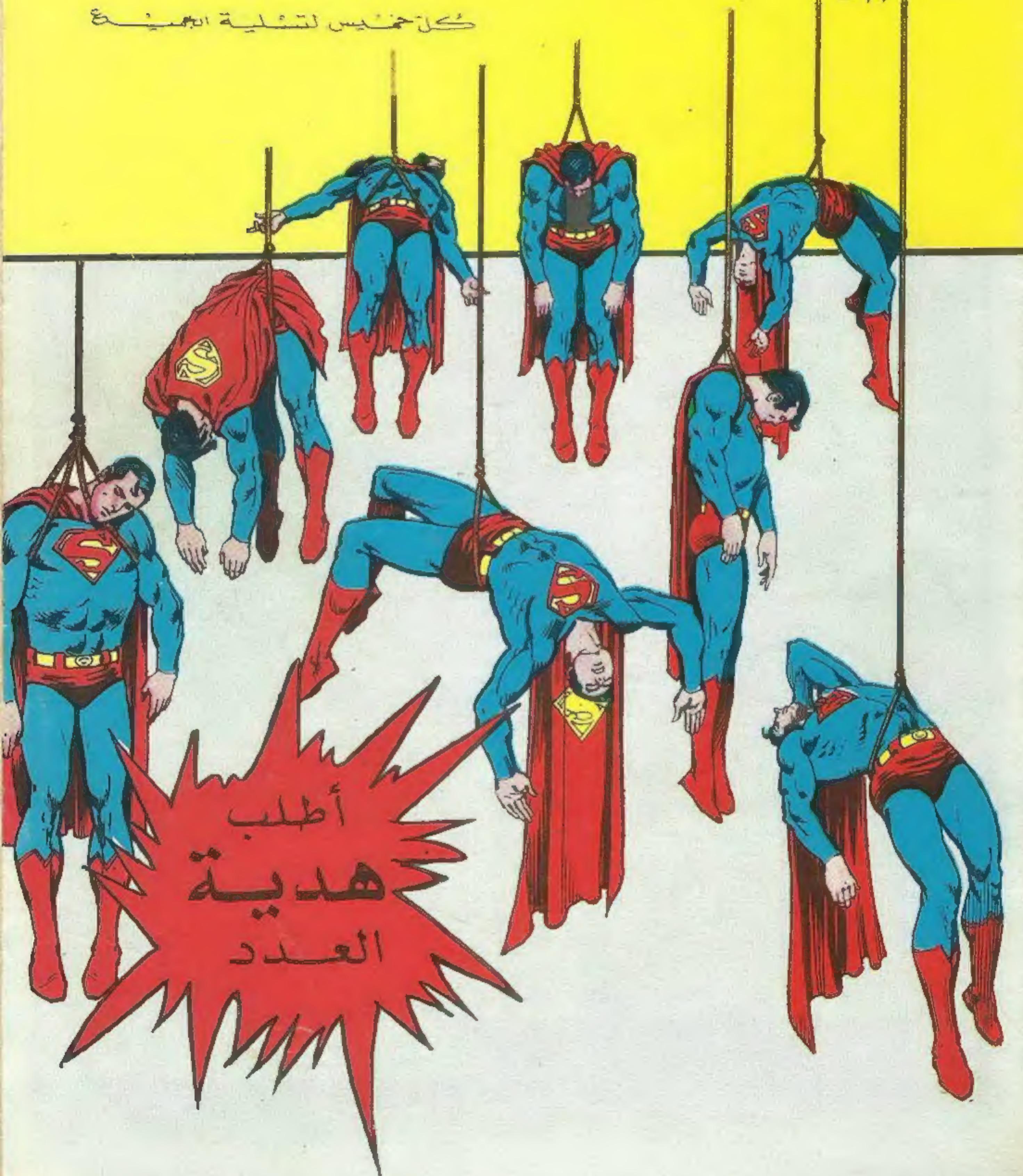


الشمن
٧٥

العدد

٥١٧

مُكَلِّمٌ حِنْدِيْسِ لِتَشْكِيلَةِ الْجَمِيْعِ



من مَنشُورات
دار المطبوعات المصورة



طريق



البِرْبِق



تَبَاعُ فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

سِرِّيَّة

بِسْلَامٌ بِعِيْتَةٍ

تفصيل عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقشيش
المدير المسؤول : الياسم الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الموئل : ميشال جانيك

شُرْعَانَ

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الأردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٤٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ هلينا - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٤ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٤ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٤٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صياغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤٠١٢ - ص.ب ٤٩٦ -
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



عَام سَعِيدٍ

سوبرمان

البطل الجبار

... سنتقل لها
إليك !!

حققنا رغبتك
يا سيديك !

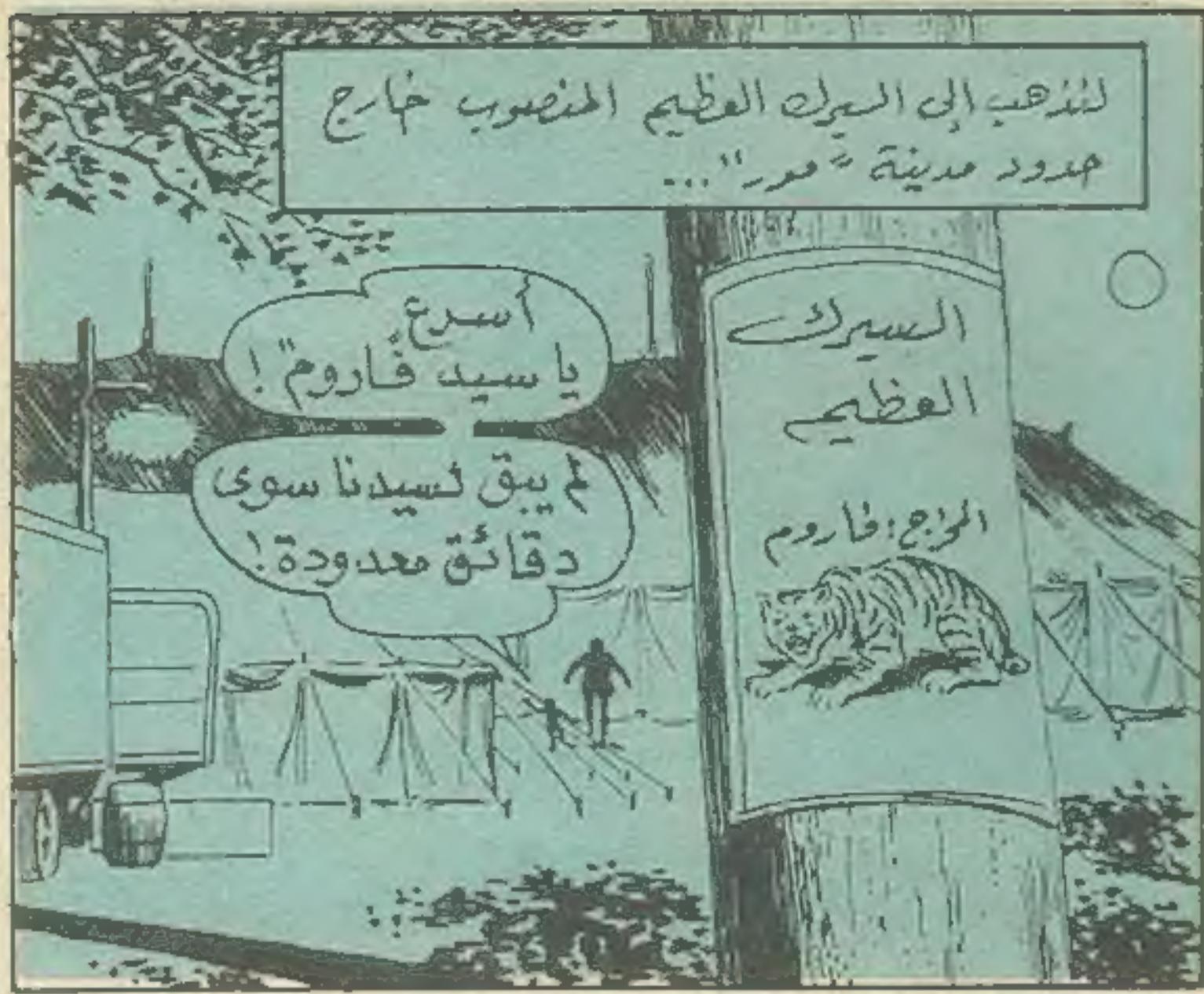
والآن بعد أن
سرقنا قوي
سوبرمان ...

ما هذا ؟ دعى معركة
بتقل سوبرمان لرامي
وعقول خاصة بها ؟
والرجل الفولاذي
محترم قواه ؟
نعم ايتها الحقيقة
أيتها القارئ ...

الدليل حل هذا
المأزق في النذر موجود
في هذه الصفحة ،
أمعن النظر وسوف
تكتشف ...



سر سوبرمان الثامن !









بعد دقيقة، أطافست أنوار الفرقة مدبرة
الصورة على الثالثة ...

هذا صاروخ
رقم 91 أشقاء
تجربته !!

لأنه فرامله
عنده ولا يستطيع أحد
إيقافه سوى "سوبرمان"

ماذا حدث لسوبرمان
ولماذا يقف هذه هولاء؟

لماذا لا يحاول تخفيض
سرعة الصاروخ ؟

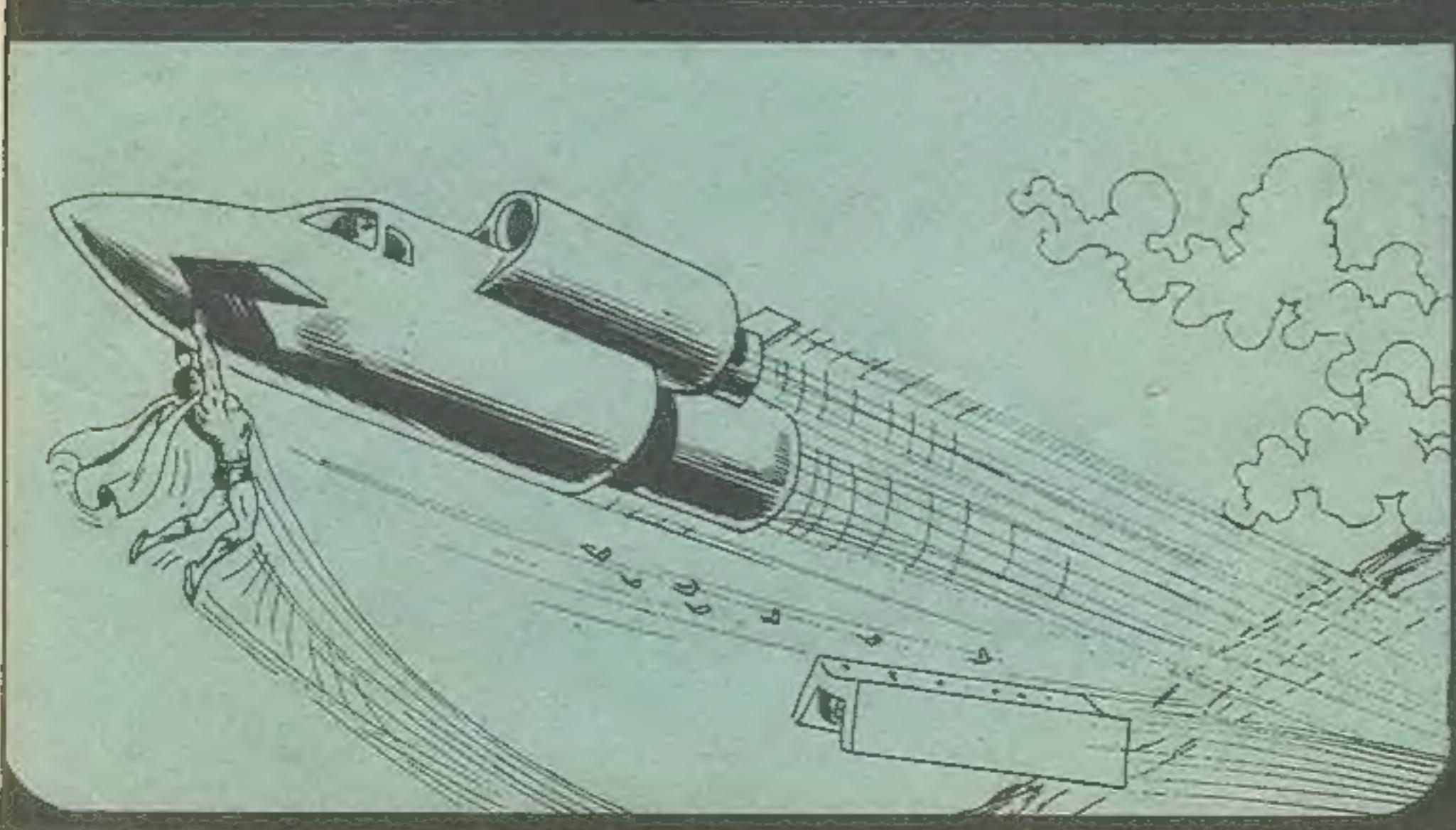
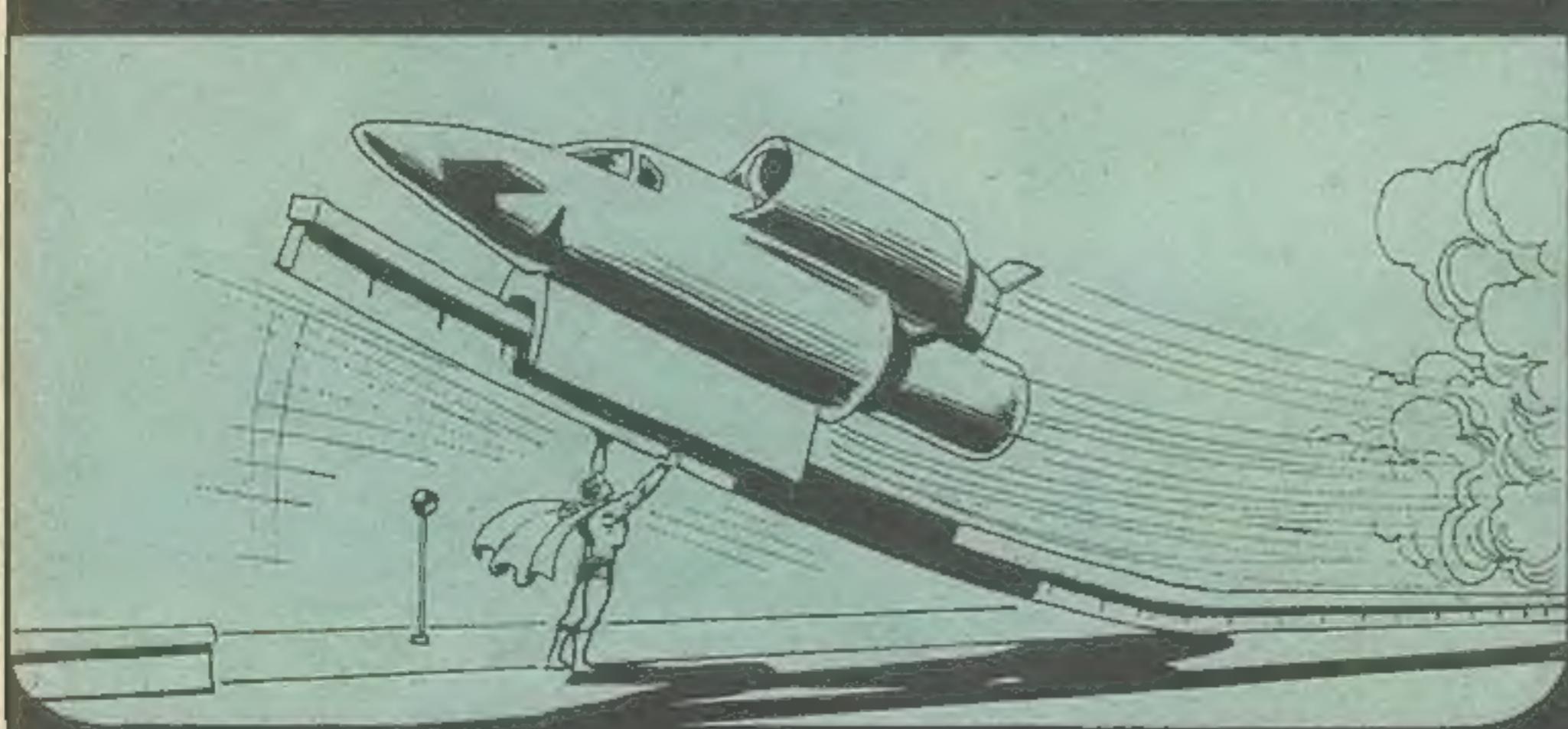
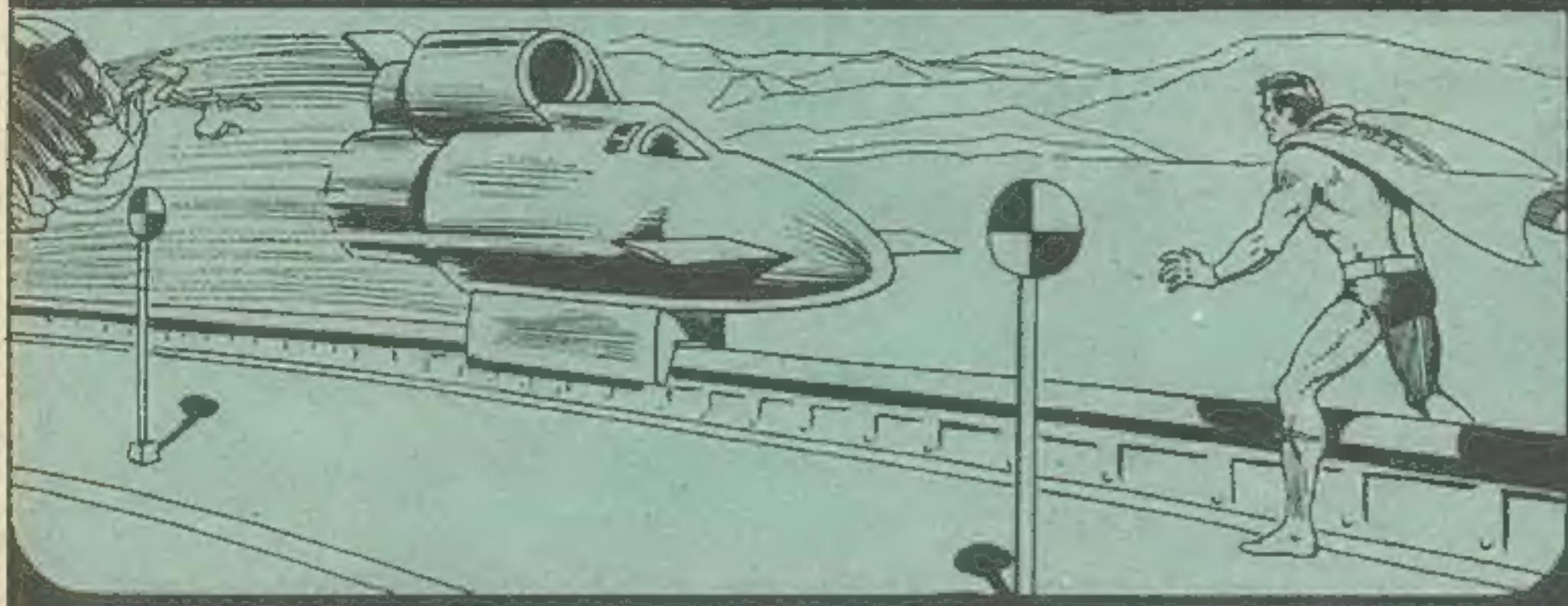
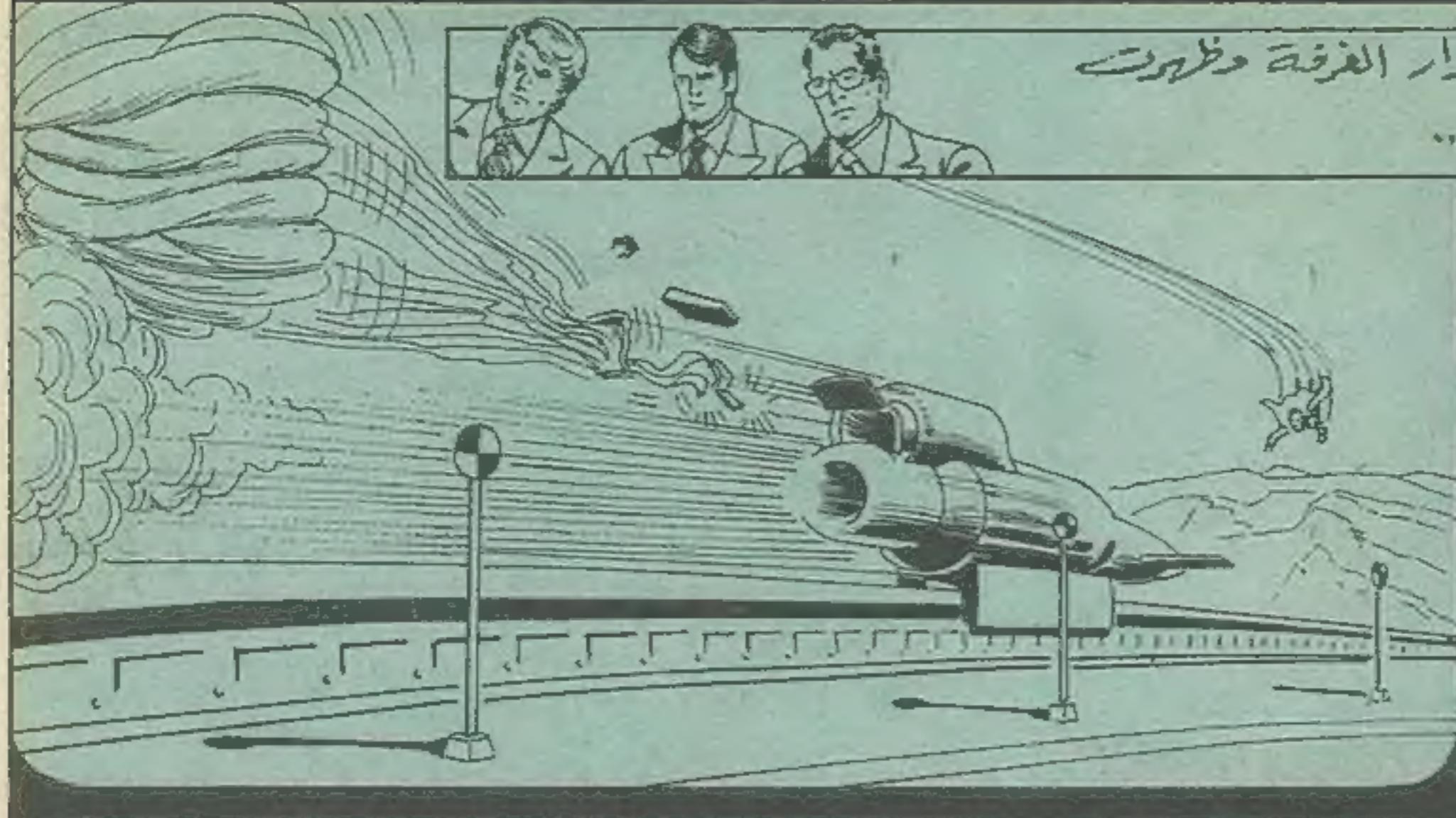
بعد لحظة سيصطدم
صاروخ بجسمه
المنبع ويتحطّم !

آه ... ولكن ...
في اللحظة الأخيرة
خلع "سوبرمان"
السكة الحديدية ...

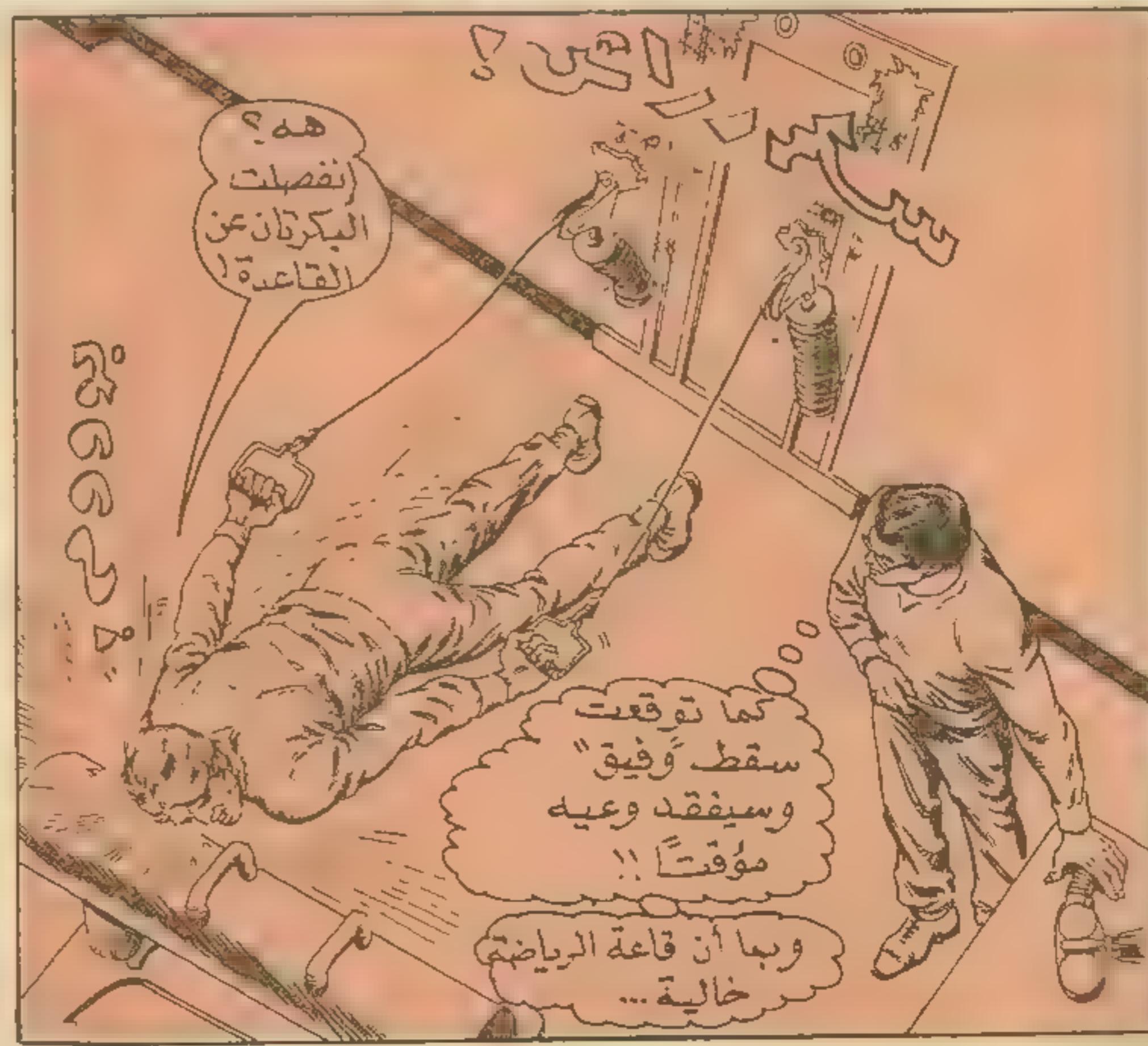
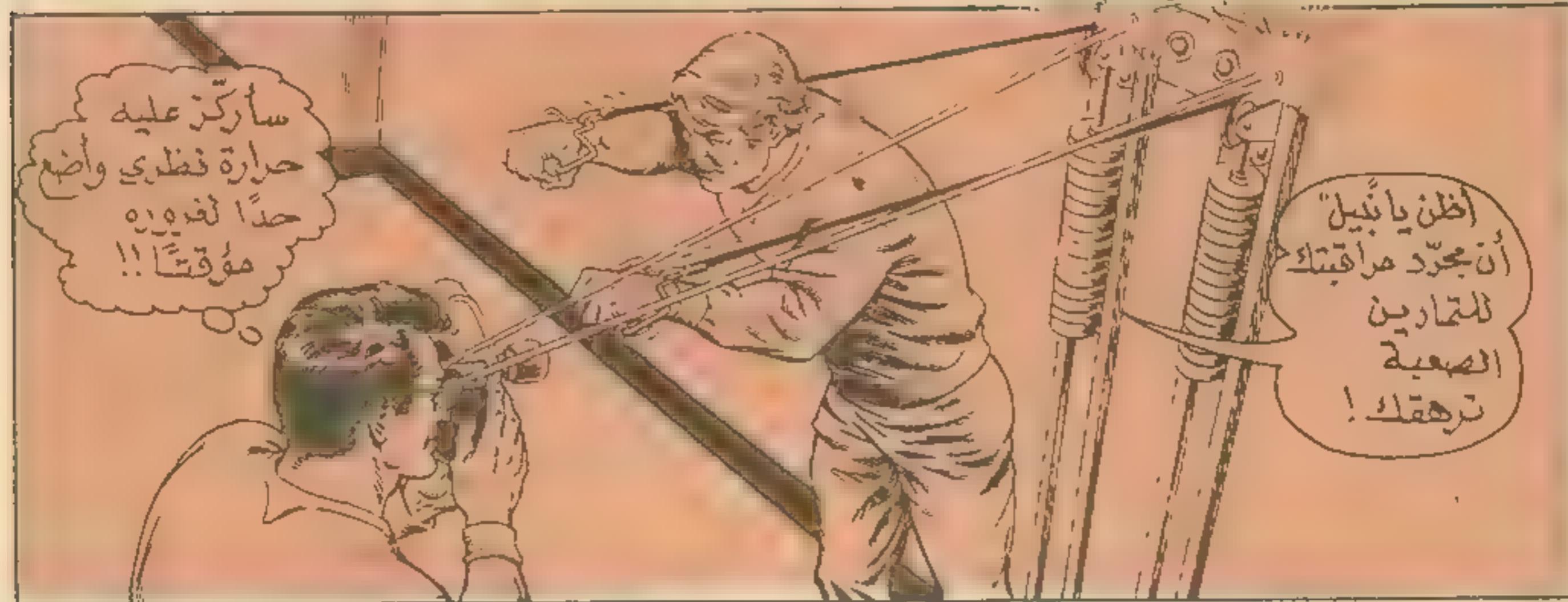
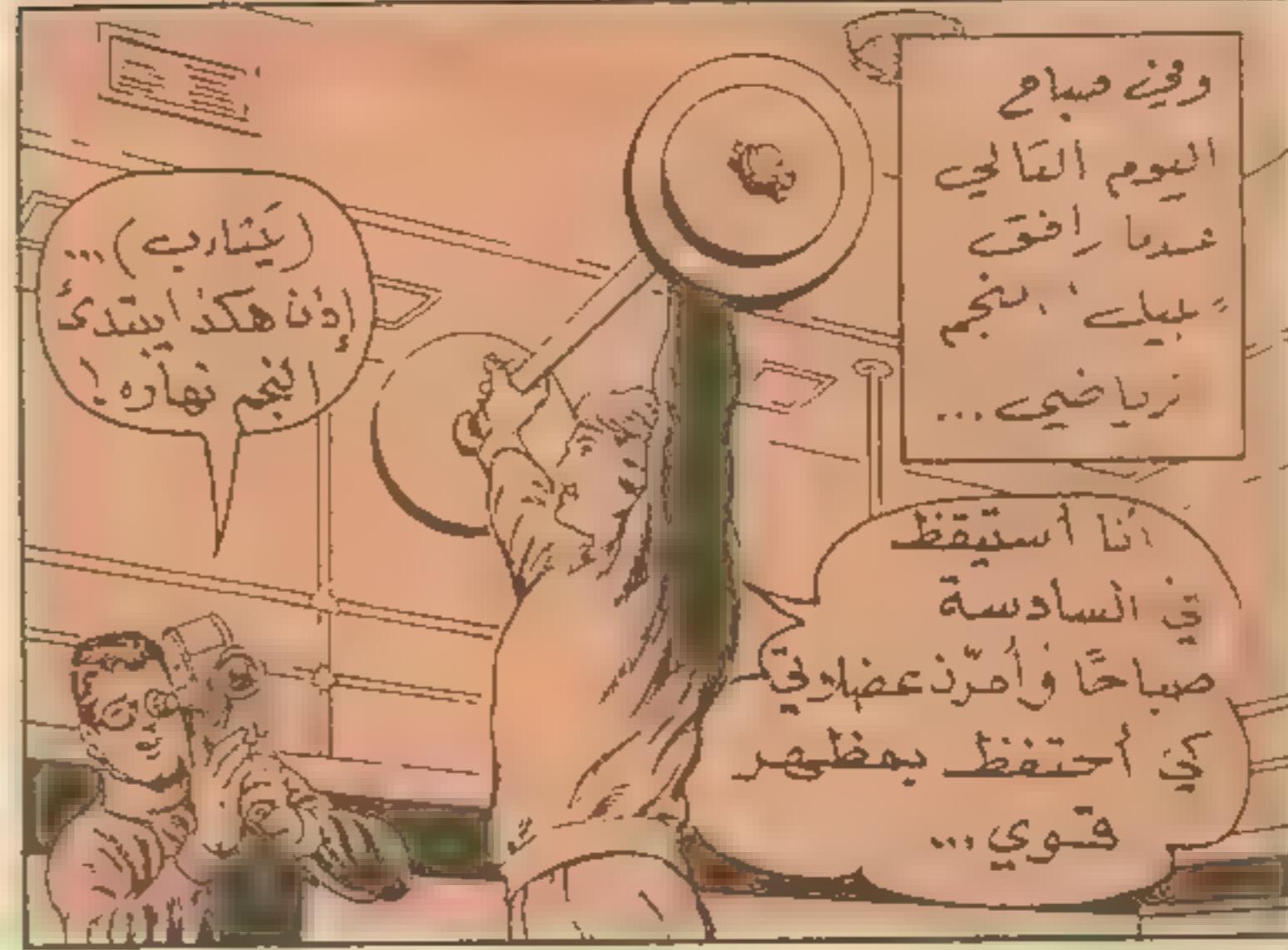
ثم دفع الصاروخ
بقوة مخواجق !!

وبعد ذلك طار
وحمل الصاروخ ...
يأي ... كانت
عملية
إنقاذ
مشوقة !!

في الواقع إن خلع
السكة كانت
وسيلة أخيرة
يائسة !!



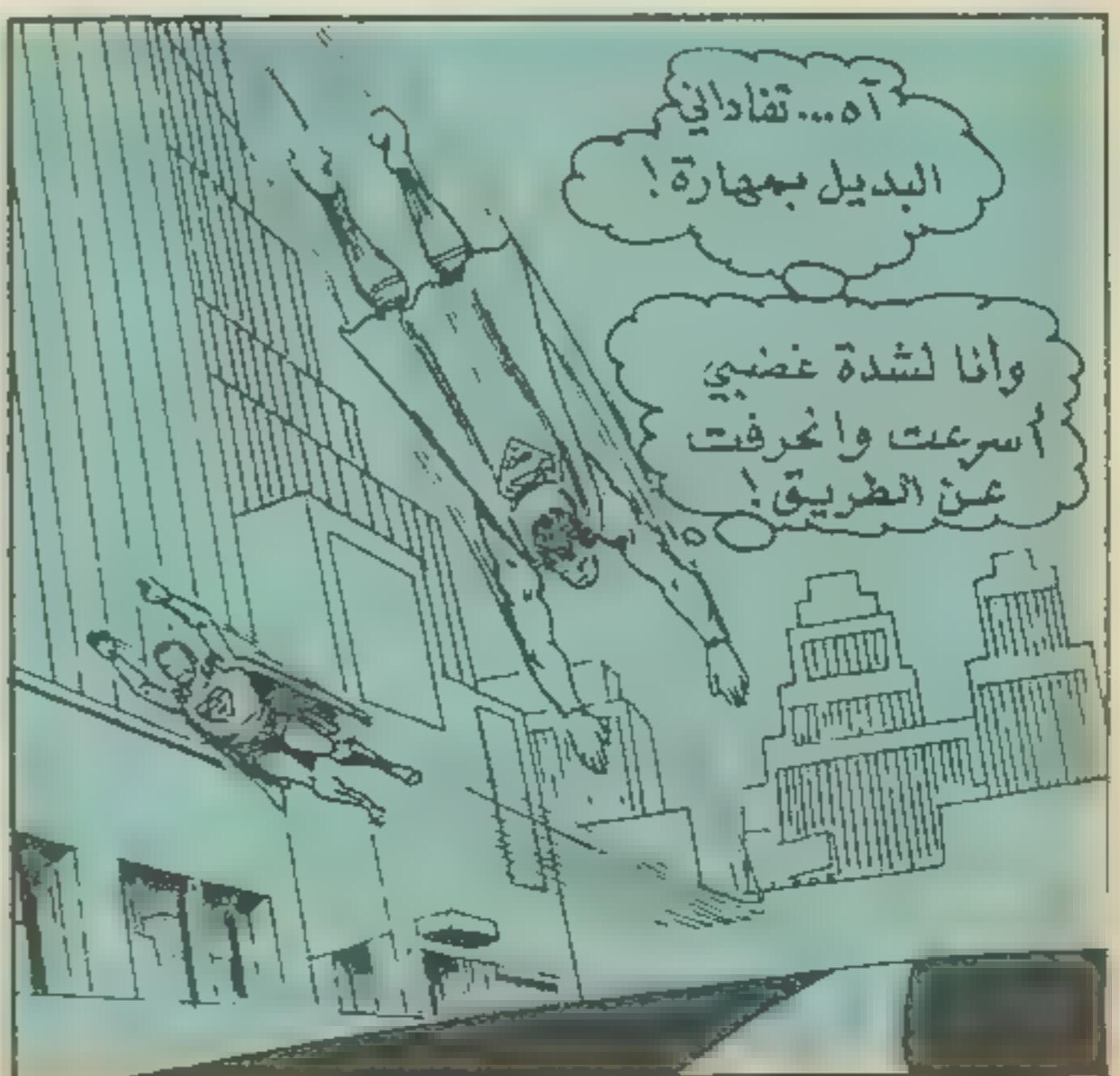
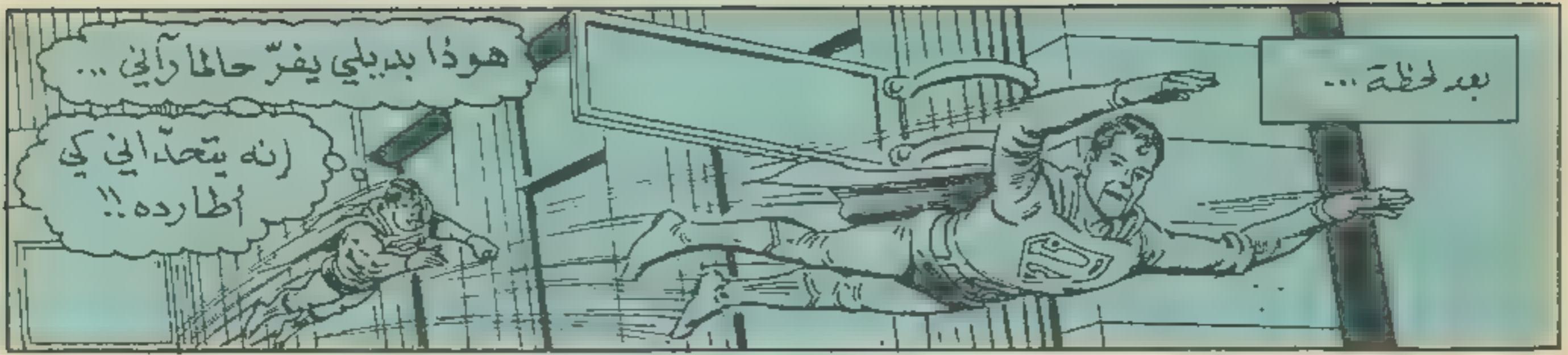




هدیۃ بیسی

عزيزي القارئ

تجد مع هذا العدد الهدیۃ
الجمیلة التي أعدّتها لك بیسی کولا
لأنك اشتركت في مسابقتها الكبرى
وبحناسبة أعياد رأس السنة
نرجو أن تعجبك هذه اللوحة
الجمیلة وأن تعلقها على حائط
غرفتك .





ومني الداهم بـ"نبيل" بـ"صوير وفيف" مع المعجبات ...

وفي اليوم التالي أتت فرقة الإستراحة من التقاط الصور

لأنهن أفضليات الجيلات الـلواتي عرفتهن
وتقراوح أعمارهن ما بين السابعة والسبعين

سُوفَ أُنْهِمْ
عَلَى سُوَابِي
وَلَكُنْ... مَنْ
هُنْ فَتَيَاتْ
أَيْ يَأْصِبَهُ؟

وَفِي الدَّاهِلِ بَلْ 'بَنِيلْ' بَصَوْرَهُ وَفِيهِ مَعَ الْمُعْجَبَاتِ...

هَا أَطْبَىْ قَلْبَكَ، سَمِّ أَقْدَرْ

أَهْتَمَّهُلَّكَ بِعَشْرَ وَعْدَتَ

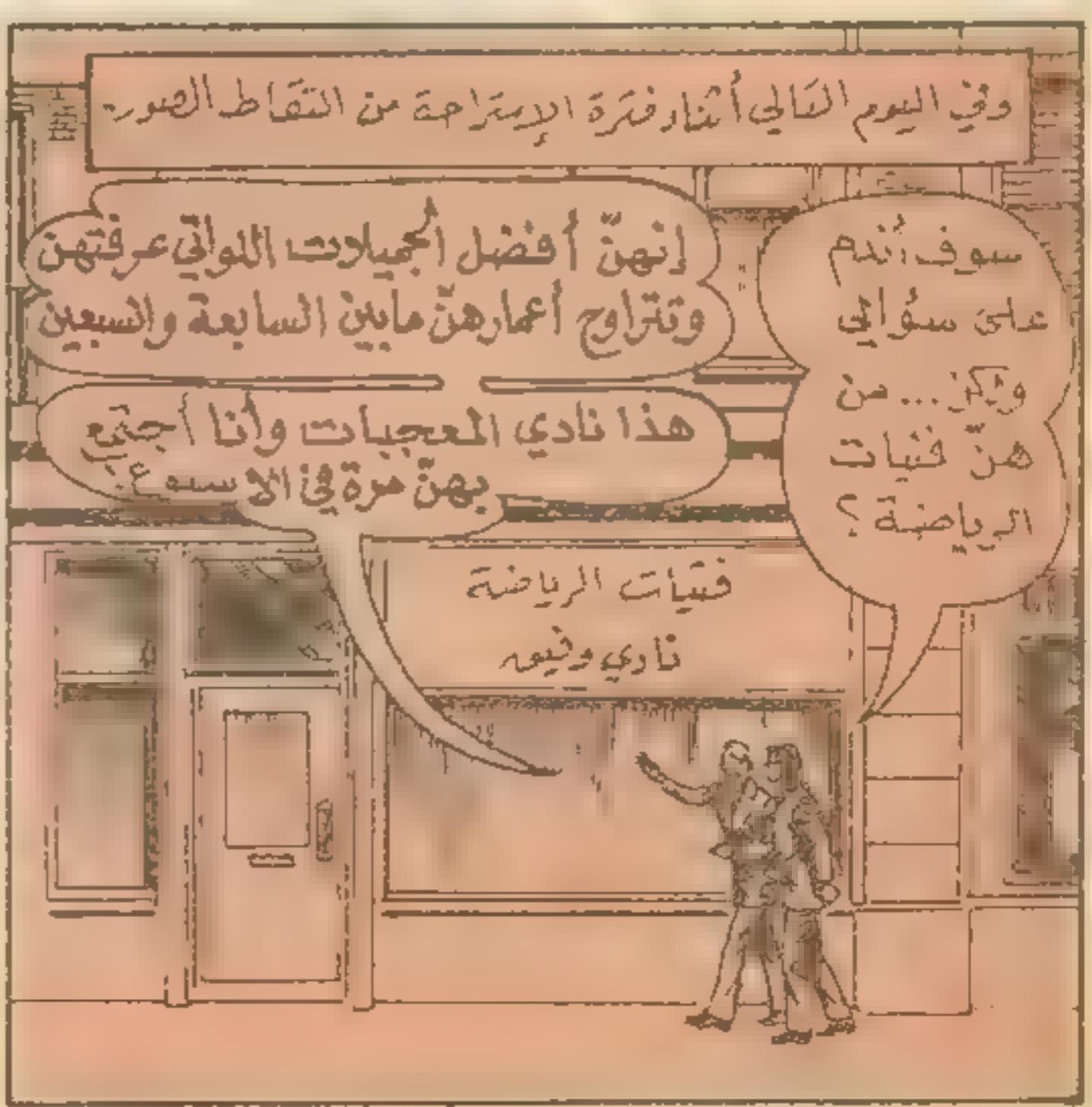
الْخَيْرَيْ !

آهْ يَا وَفِيقْ 'هَا أَجْهَلْ' تَوْقِيْعَكَ !

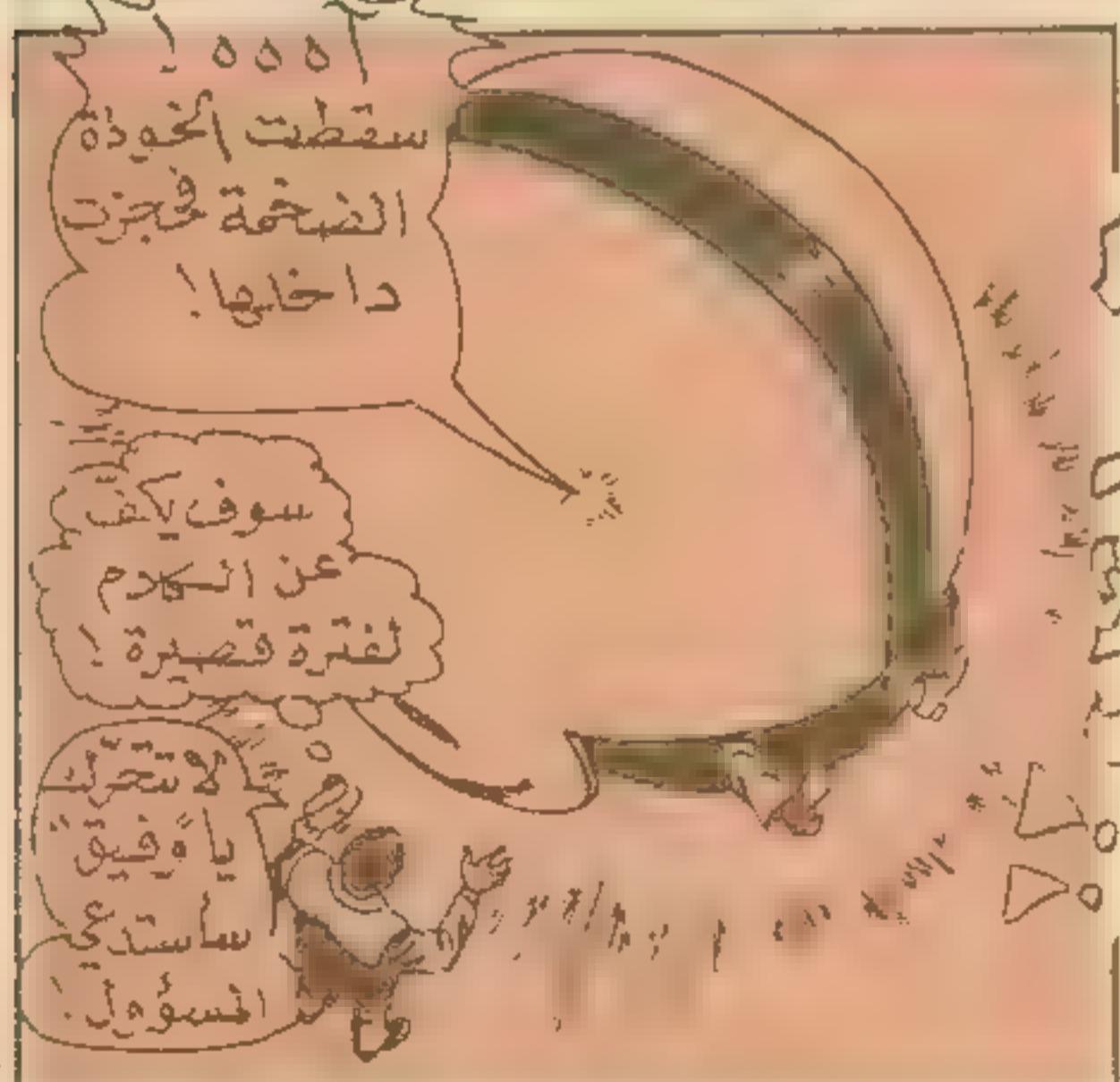
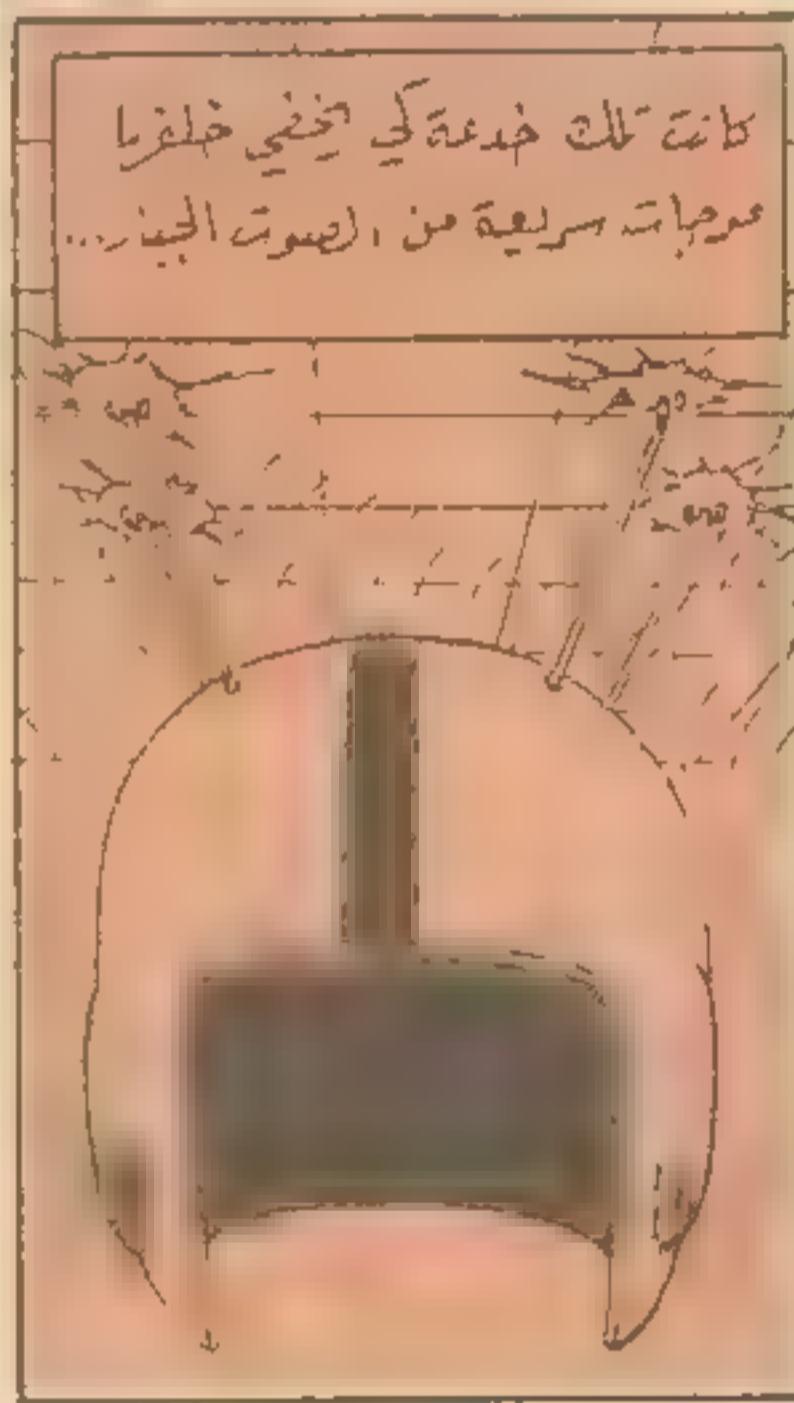
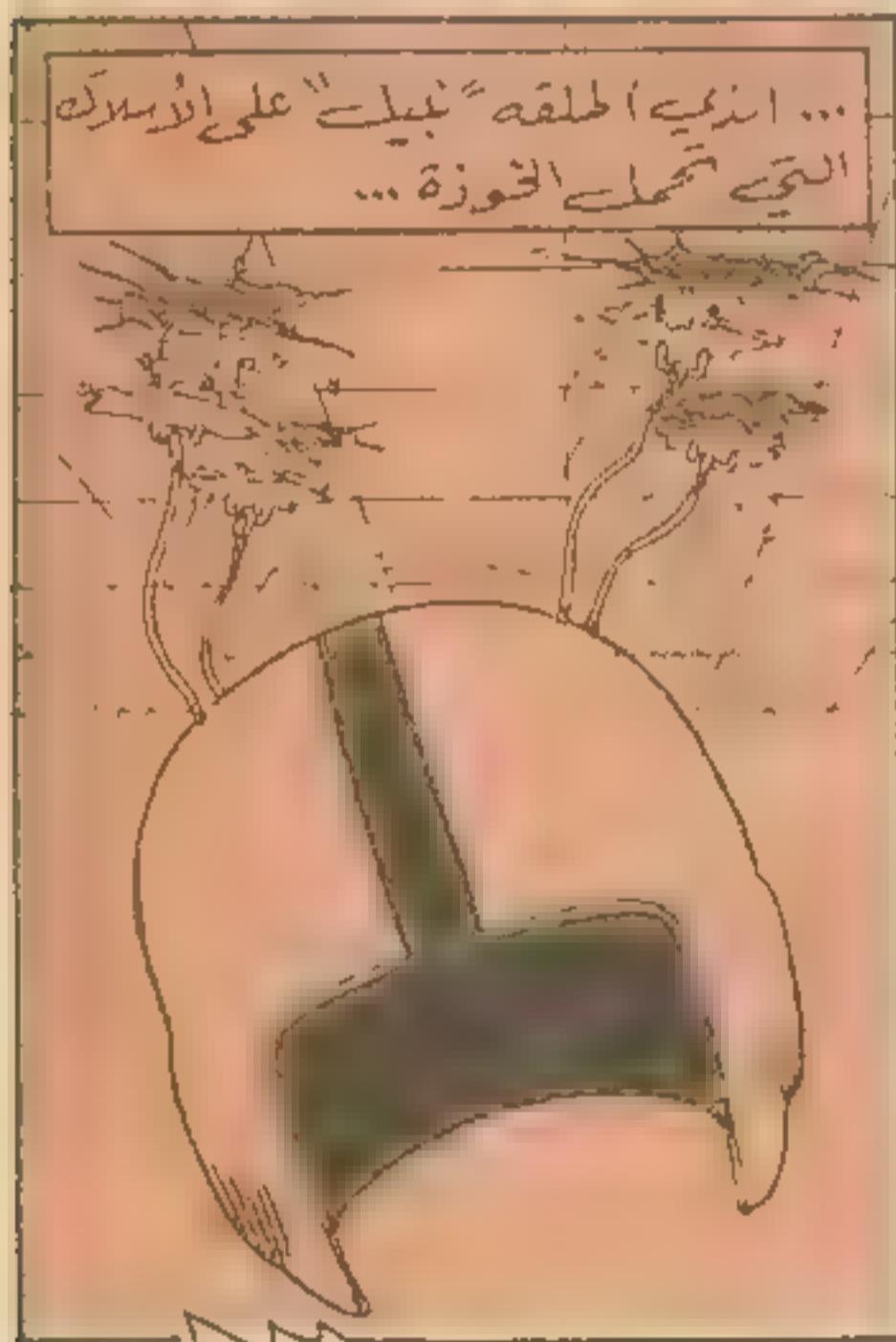
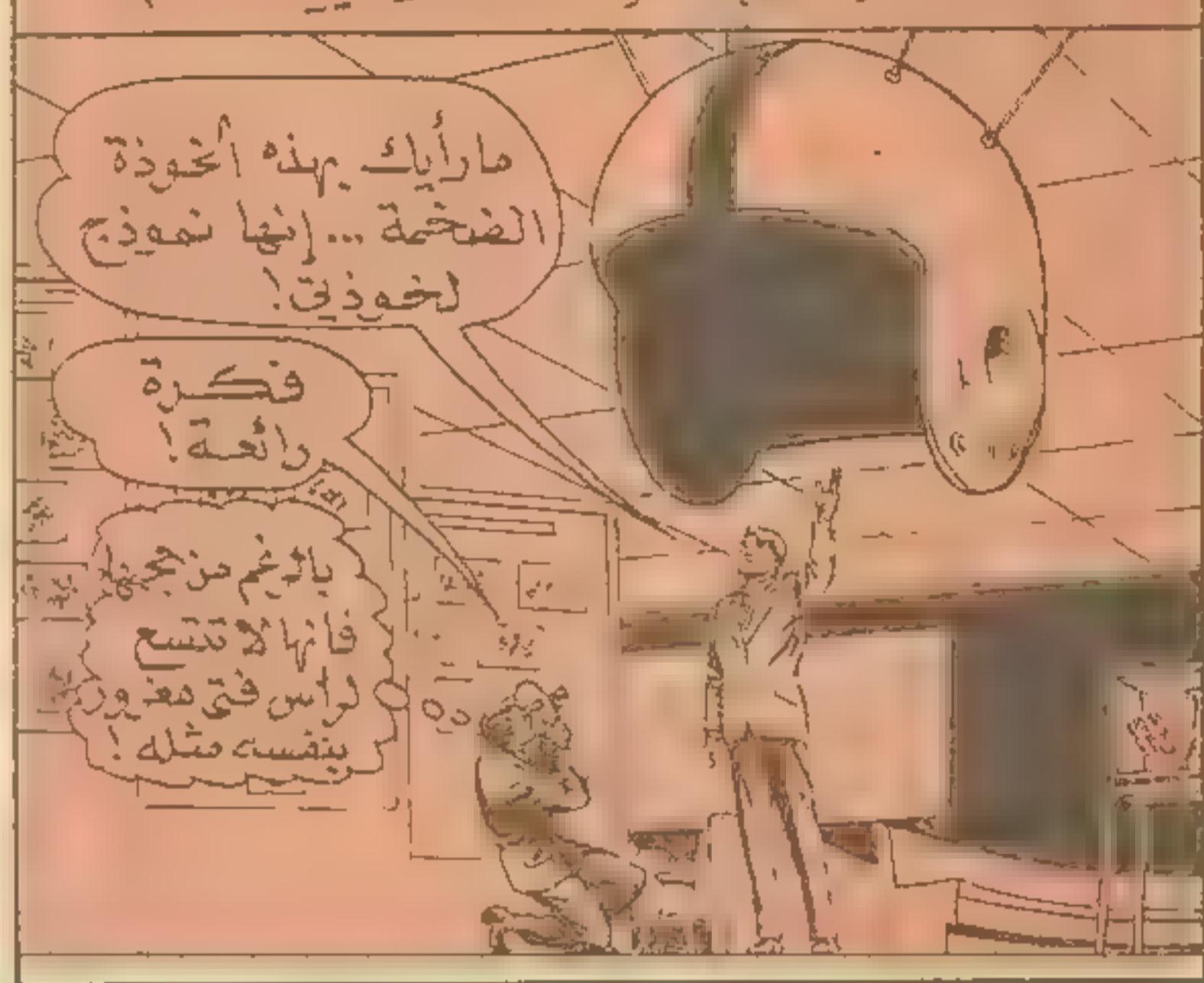
كَفِيْ أَطْرَاءِعَ... أَنَا خَجُولٌ جَدًّا

وَفِيقْ

أَنْتَ رَائِعٌ



بعد ذلك ... دهب الزوجان إلى متحف الرياضيات ... ثم ...



ذوقك قبله وصوله النجدة ...

إياك أن تلقيط صورة
هذا المحادث يا بيل ...
والآ تغاي عني
المعجبون إذا
رأوا هذا المشهد
السخيف ...

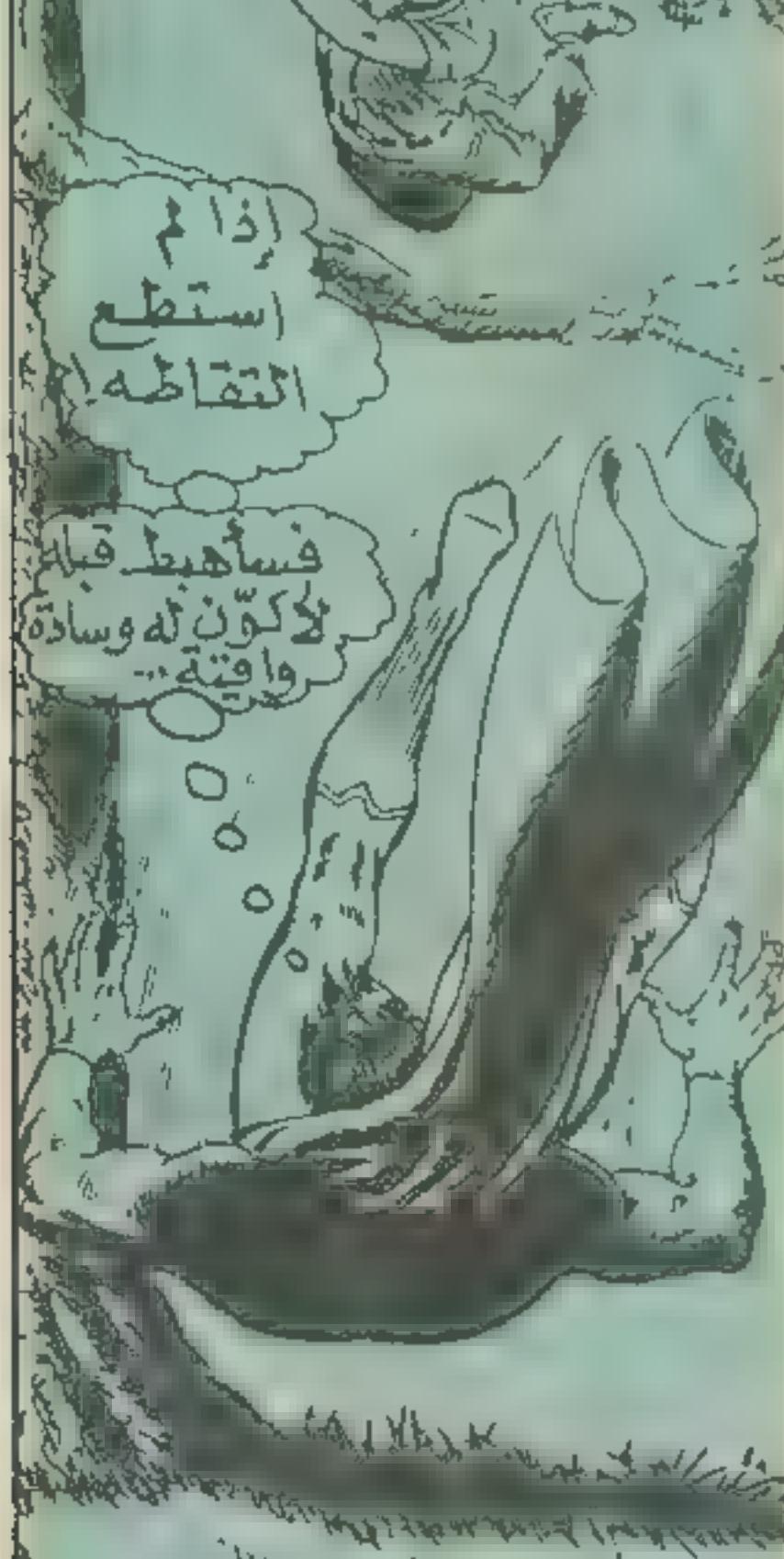
لا تخف لم
يختبر بيالي
ال تقاط
صورة
لك !

ومن تكون
المسالة
سهلاه وأنا
 مجرد من
 قوى النظر
إن ما يهمني
الآن هو البحث
عن المزيد من
 تلك الدمى
 المتحركة !

لهم الله

ويمكن بفضلك سرعة ظاهره قرر
موريان أنه يضع جسمه
تحت الفتى الساقط ...

إذا لم
استطع
ال تقاطه



ولكنه عندما حاوله الرجل
الفولاذي إنقاذ الفتى ...

يا الله ... أفلت
الفتى من يدي ...

لا استطع حتى أن
اخفف من وطأة سقوطه

أضنه فقدت
حتى قوياً أحبه

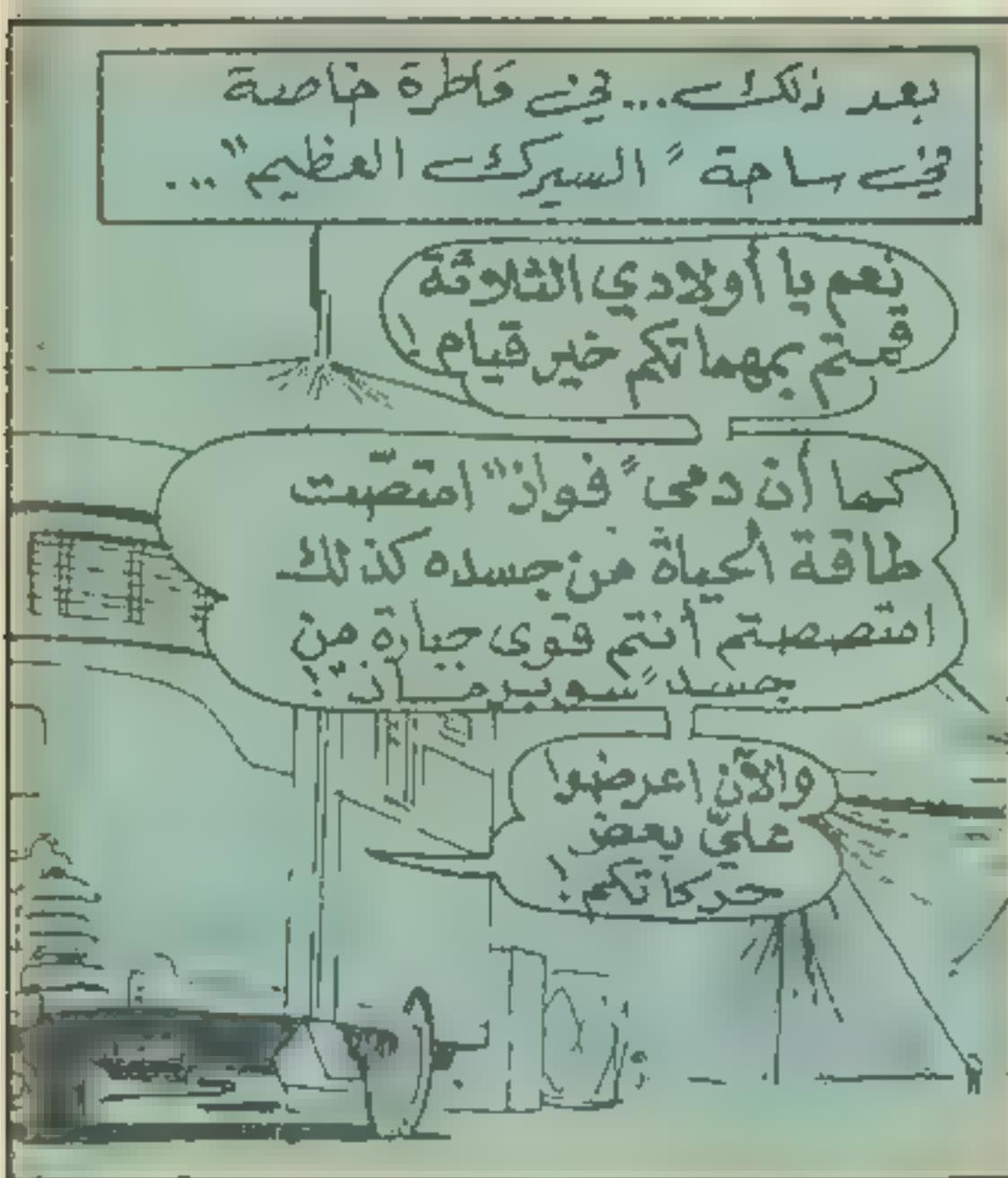
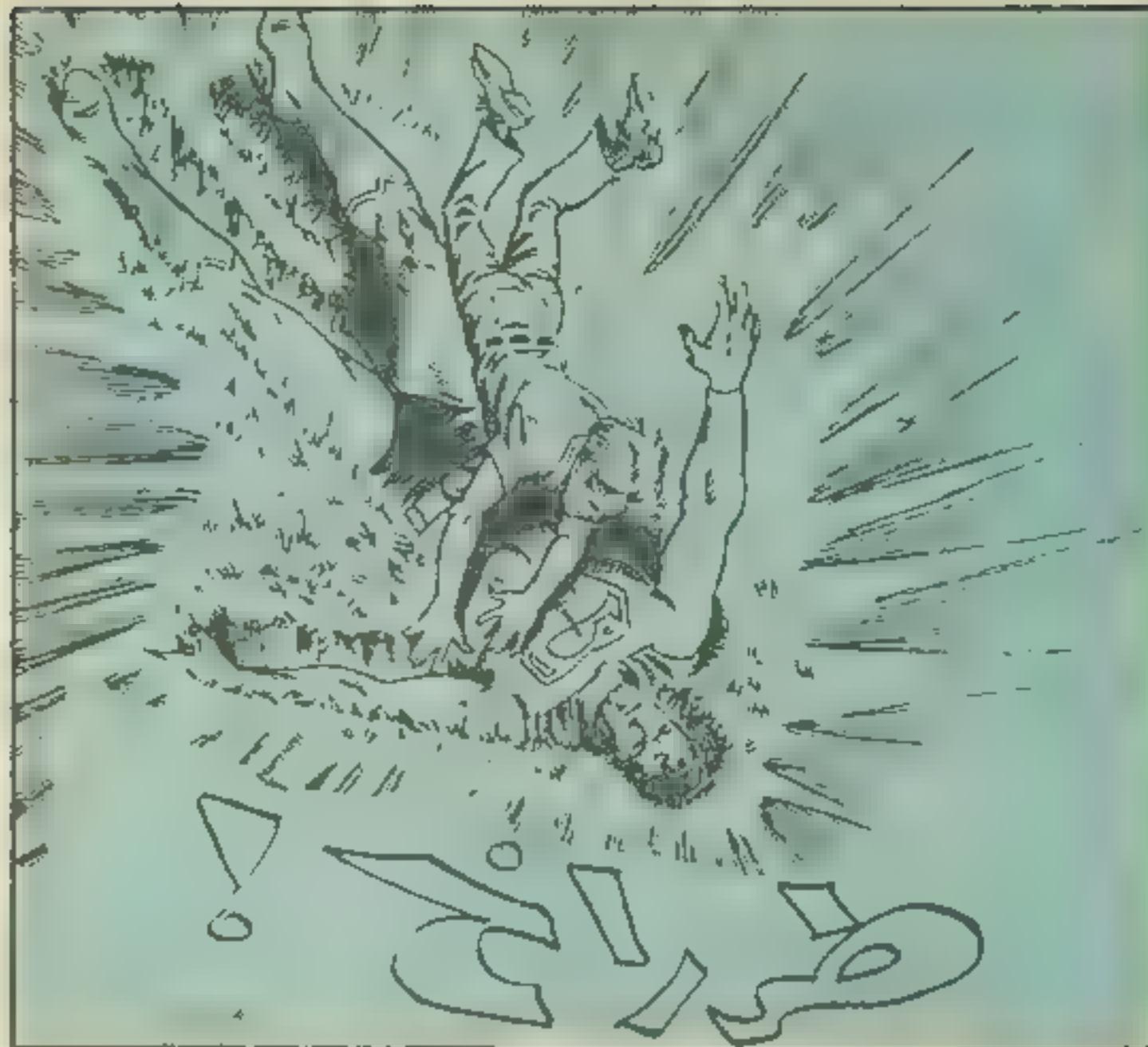


ثم أتت دورته إنرجه
الصال به فجئ
المفزعه ...

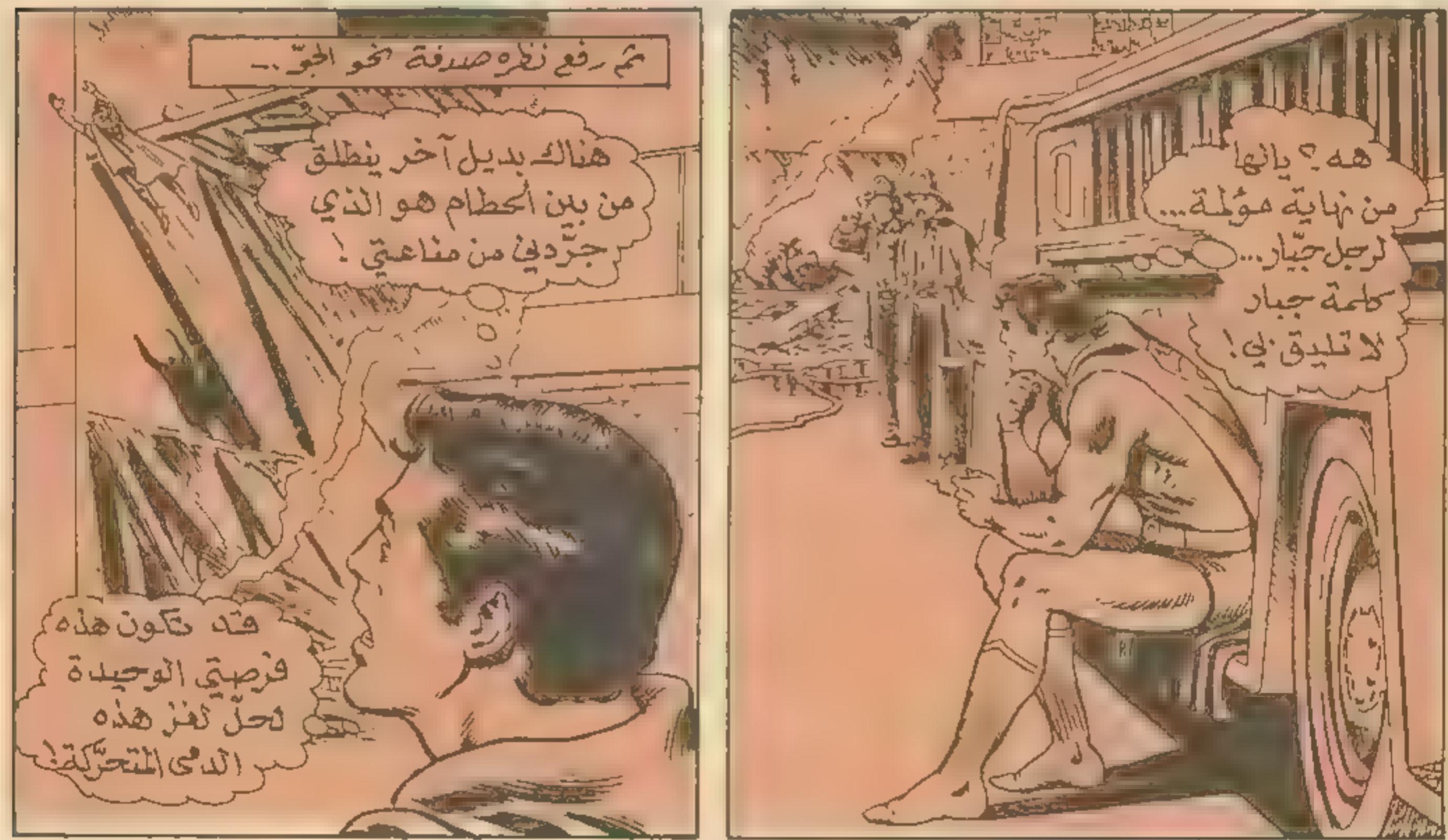
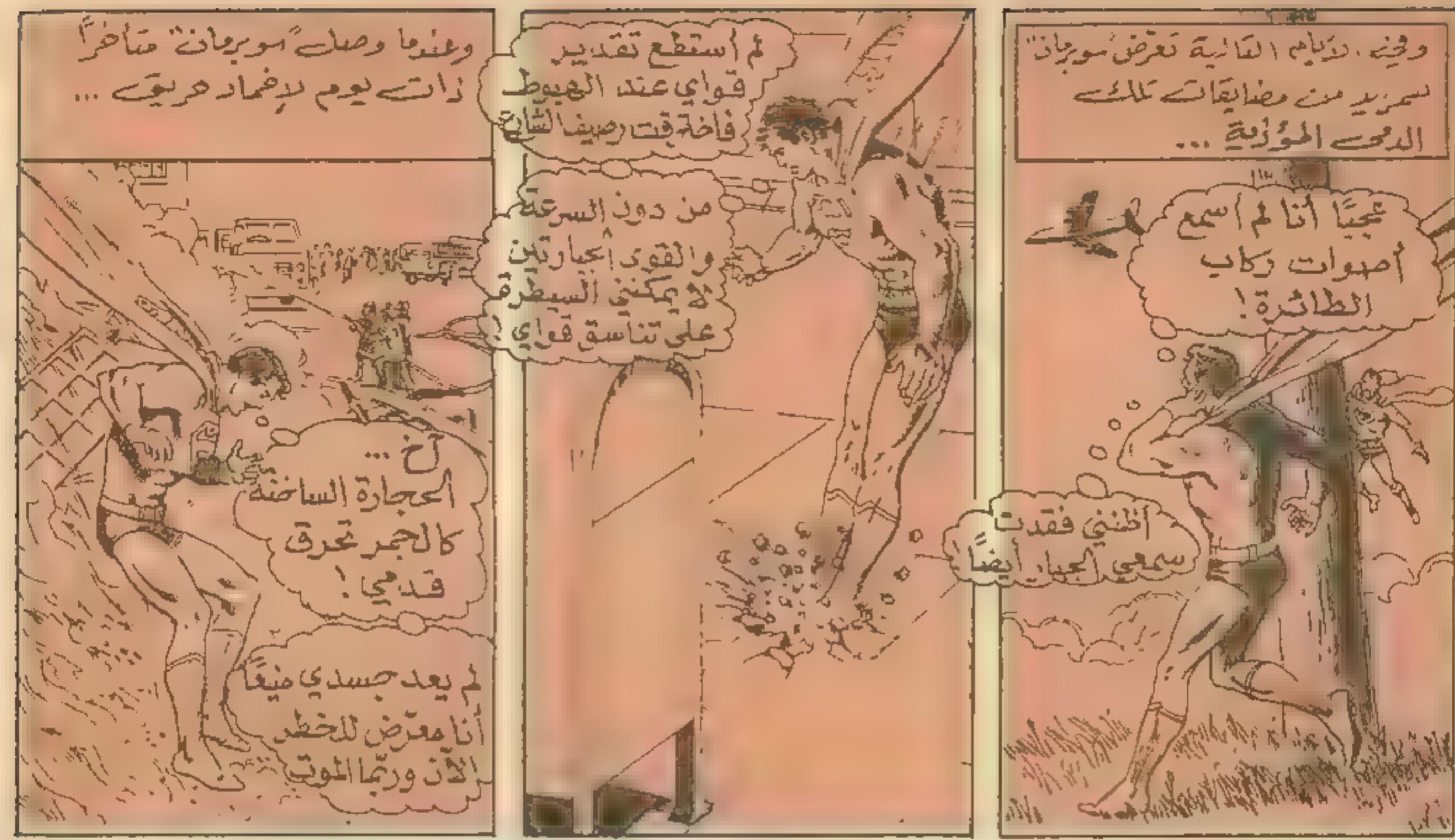
هذه؟ فتى
يقع عن الشجرة

وسقوطه عن ارتفاع
كذا قد يصييه
يضره ...









ما أحبك لِمَا البطل
لأنك استخدمني
طيلة هذه السنوات
قوالك في مكافحة الجرائم
وأعمال الخير!

على أنني رسمت
خطة لاستخدامها بطرق
أخرى وإن هذا السبب
احتضنت الدمى المتحركة
السبعين التي كونتها قواد كلها



فجأة ظهر شخص يرتدي ملابس غريبة ...

ولكنني سأصبح
أعظم رجل
ياً سميرهان؟

«هاروم»؟
عرفتكم أنت
أعظم مخرج
استعراضات في
العالم

بعد مدة قصيرة سقط "سويروان" و لم يتطلع أنت يطير بعد ذلك ...

کانہ ہیو طا

عَيْنِي مُتَقْنٌ وَلَكِنِي لَمْ
أَصْبِحْ مَادِيَّ عَلَى الْأَفْرَادِ

جئنا... كيف

اختارت في الدمية
هذا المكان

اعتبّره نوعاً من السحر
العلمي (إذا تحدث ولكن
سرّي) الذي
هو سريّ وحديّ!

فِي مُهَاجَرَةِ عَنِ
ذَلِكَ لِنَاتِحَ
لَكَ فُرْصَةٌ
لِلْفَكِيرِ :

الله اعلم

مکالمہ

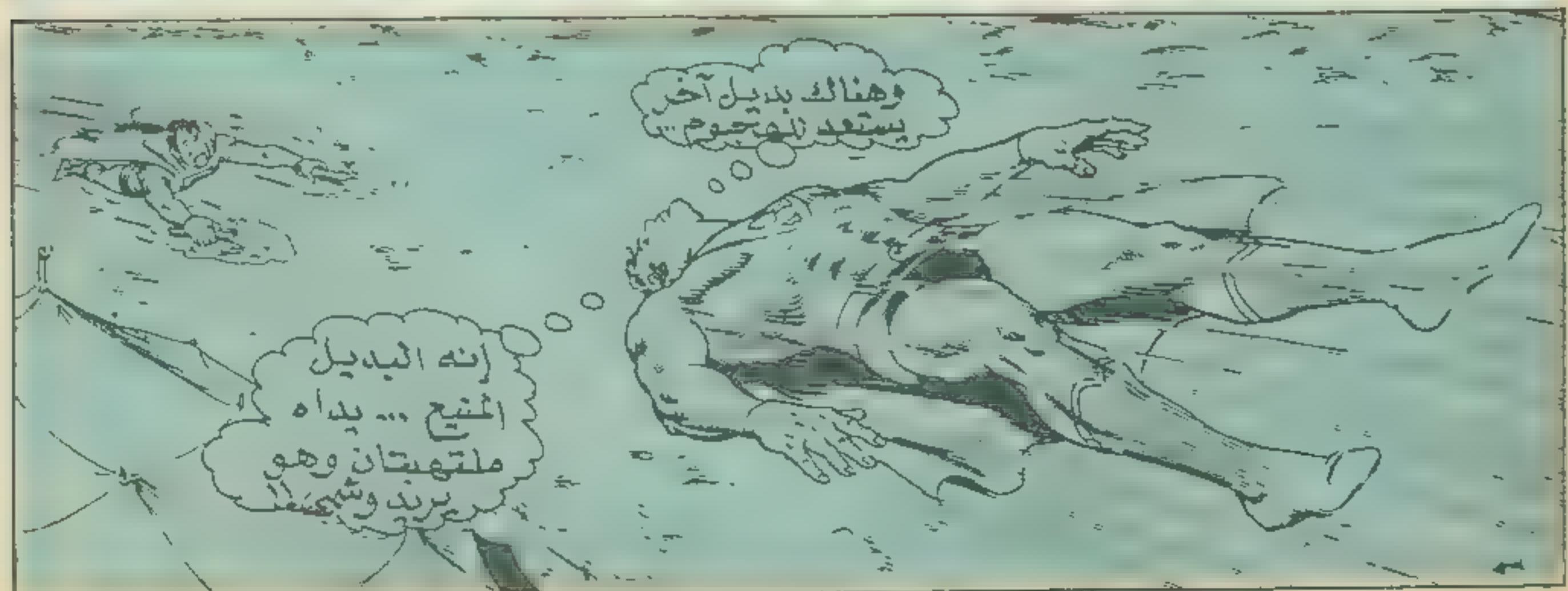
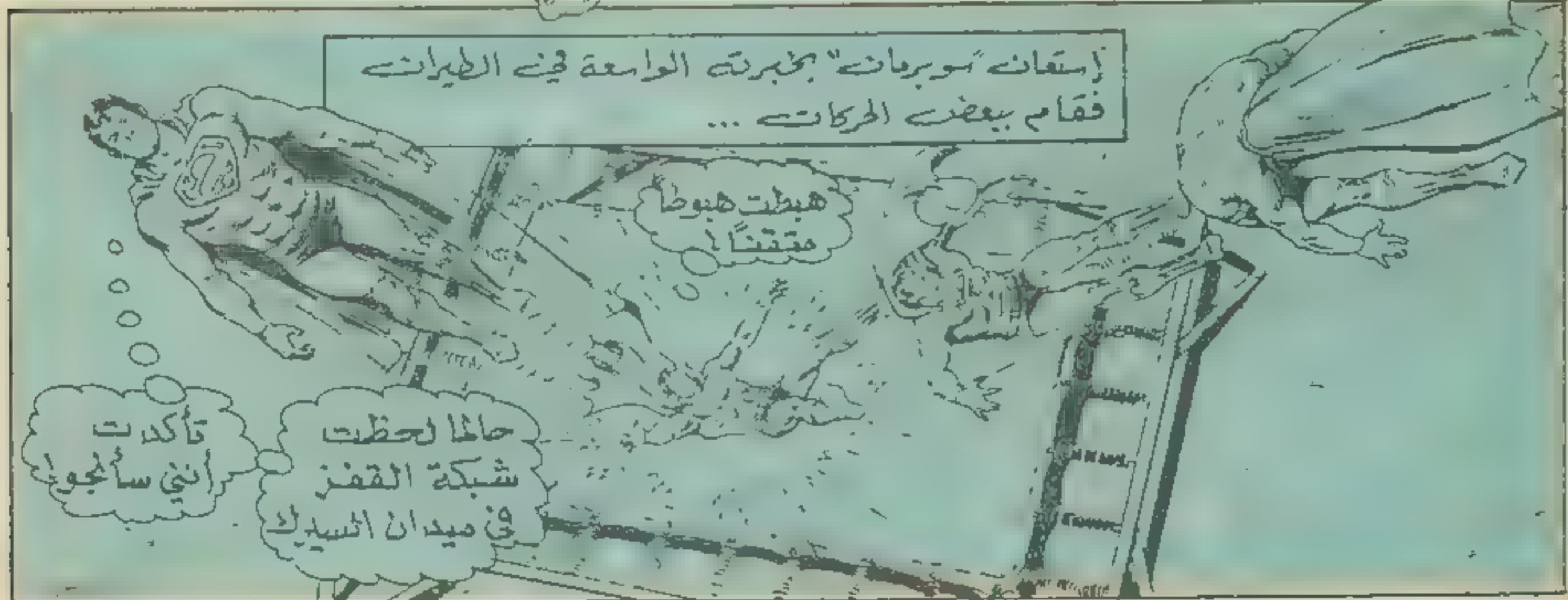
... كي تقوم مهمتها الأخيرة
وهي نقل هذه القوى المدحشة
إلي ...

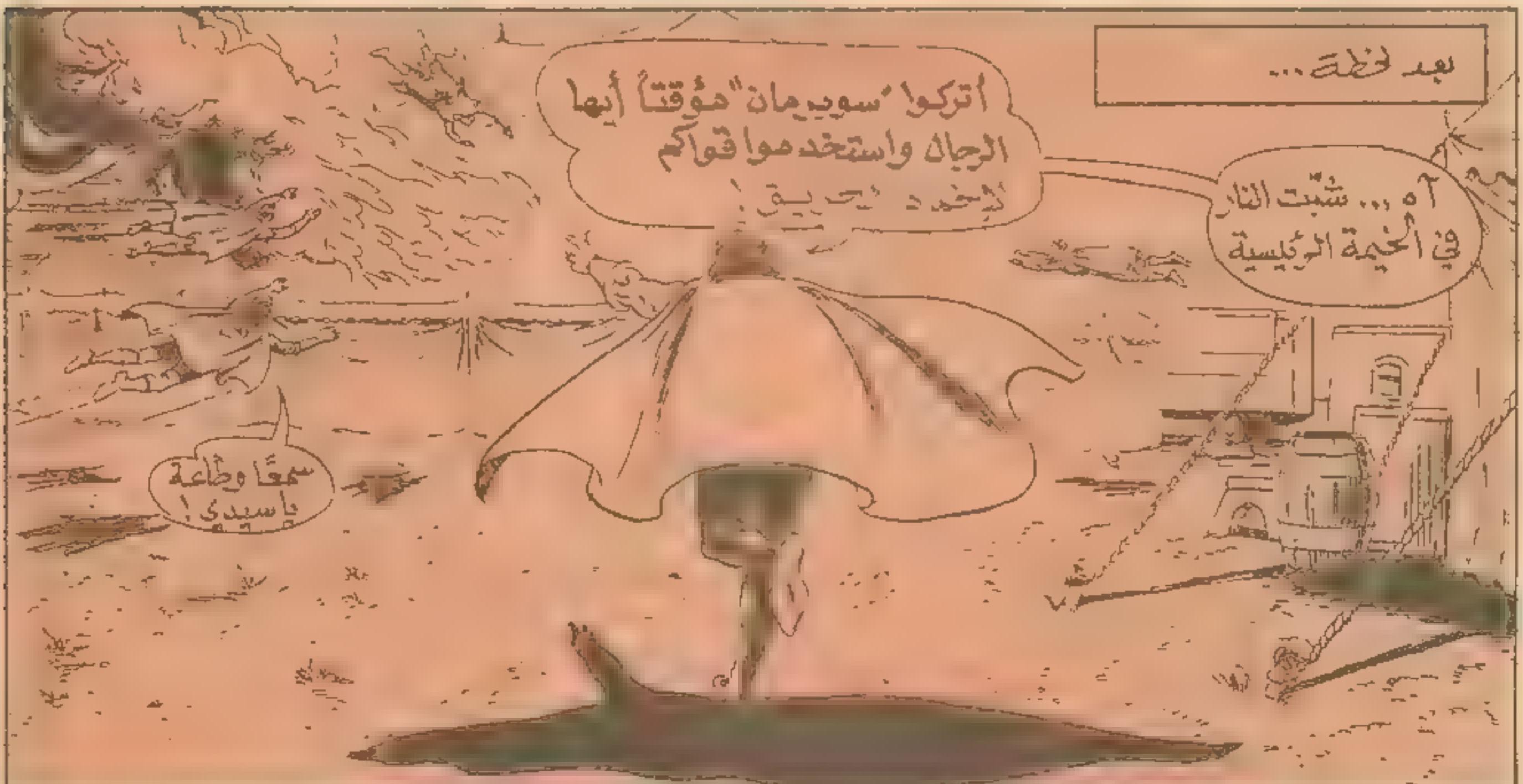
ثم سيدفع الناس مبالغ باهظة
لشاهدة "فاروم الجبار" يعرض حركاته!

كيف رسّحت هذه المخطة؟

وَكَيْفَ أَسْتَطَعْتُ (نَدْمِي أَنْ
تَجْدِلُنِي دُوْمَّاً)

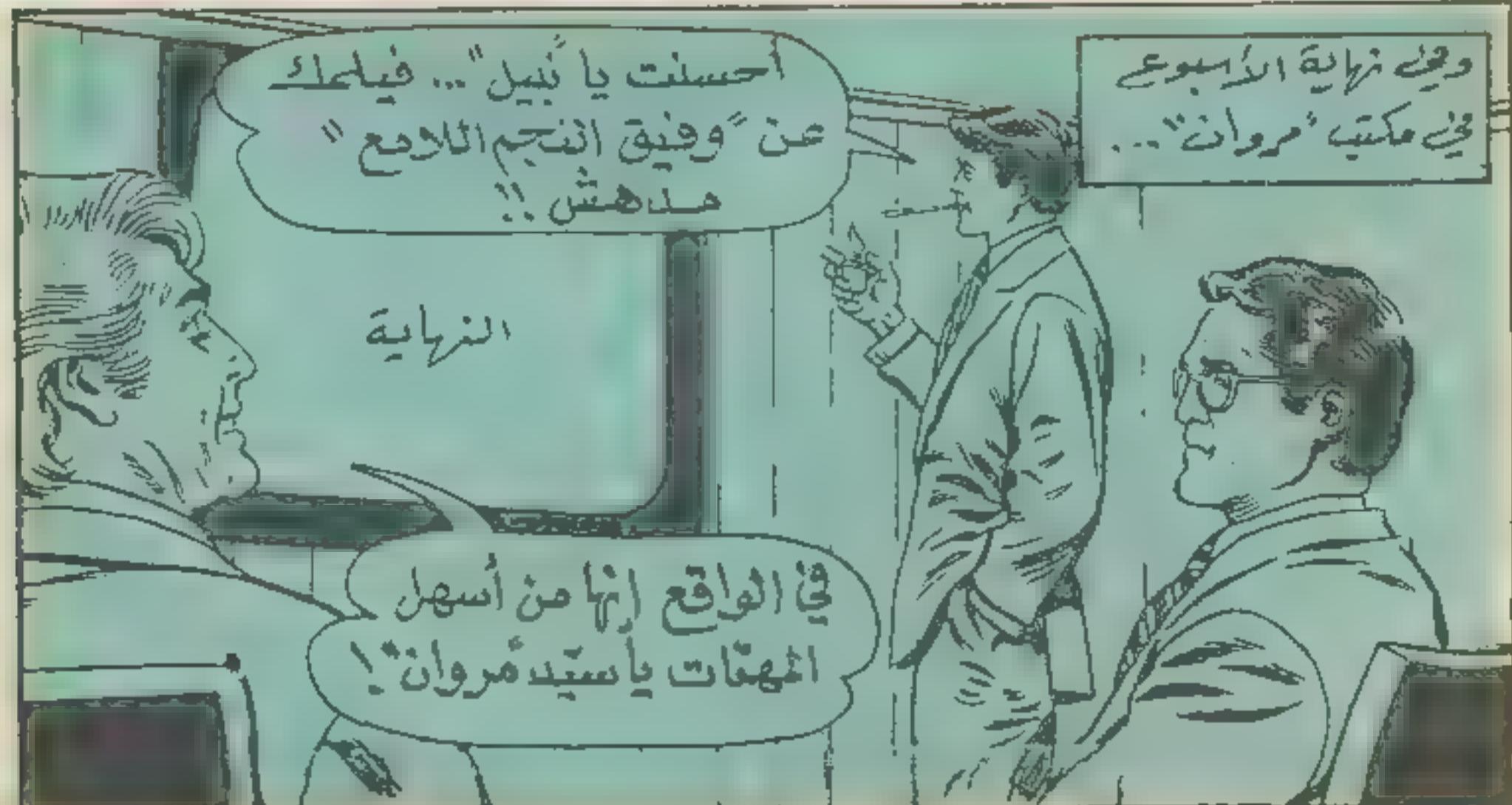
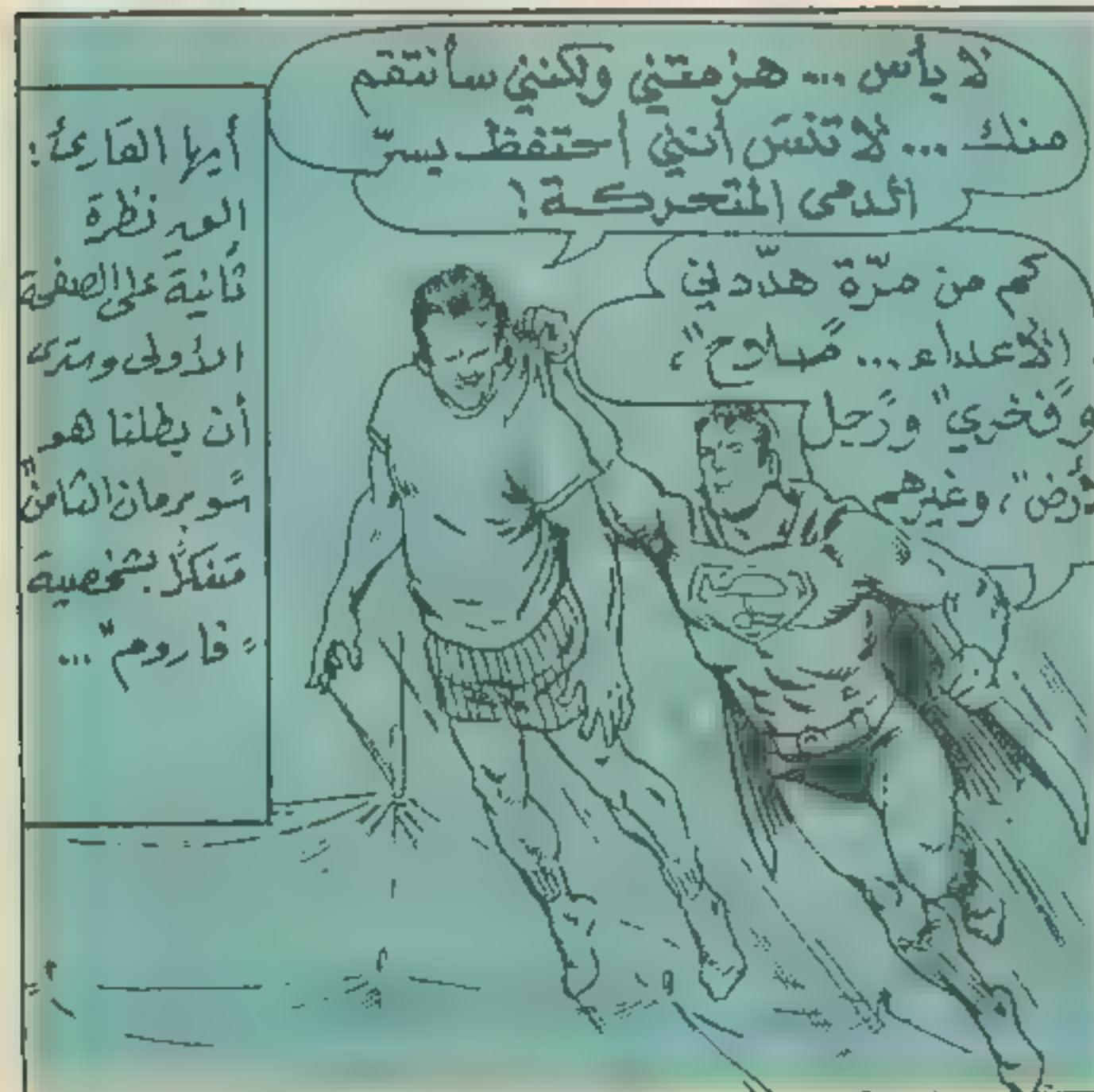
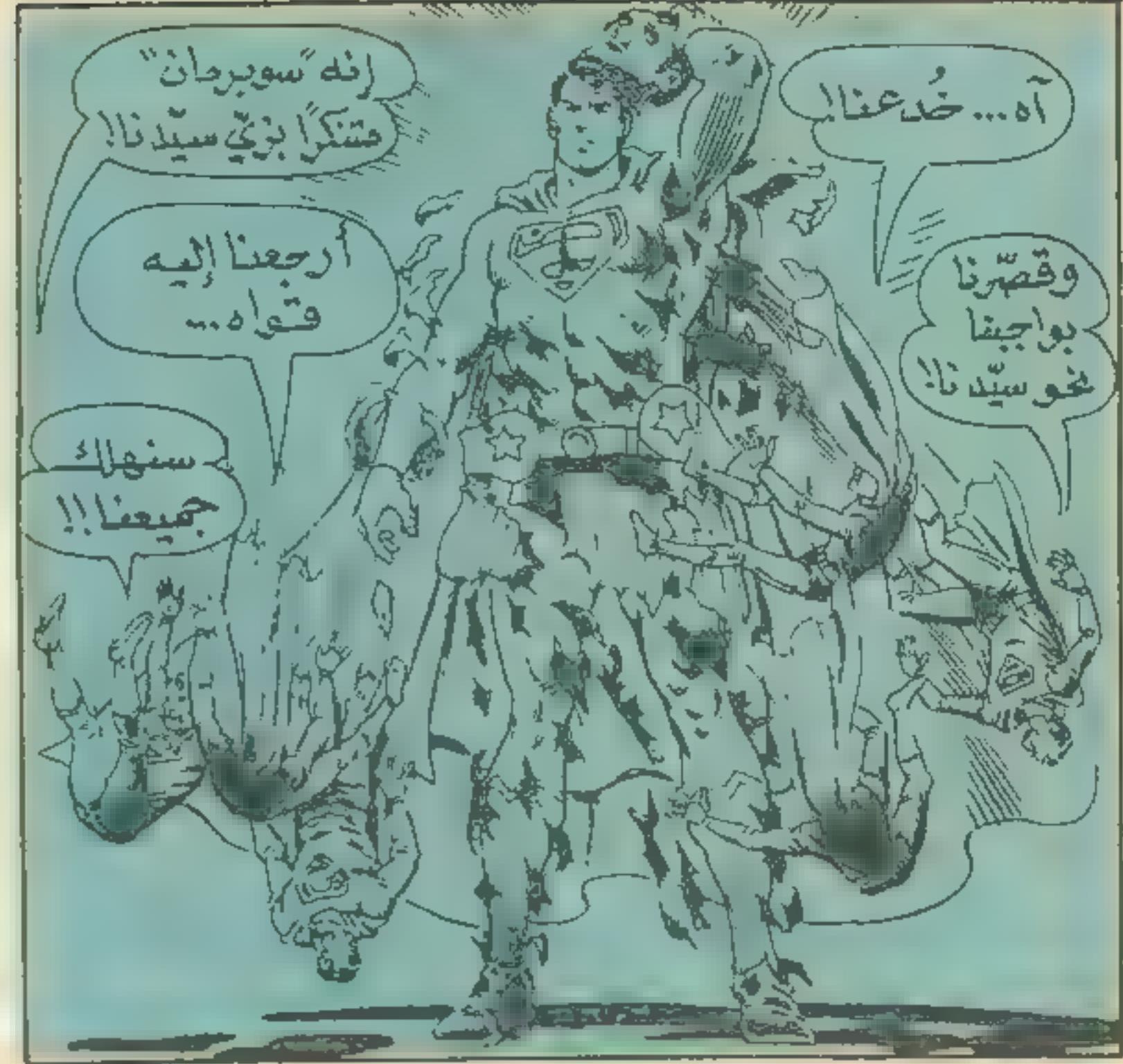
وَمَا الَّذِي مَكَنْنَا مِنْ أَهْتَصَابٍ
فِتْوَاهُمَا الرِّجَارَةُ؟







بعد قليل أتحولت الدمعة المتحركة إلى
تماءٍ صغيرٍ درجهاة في رحاب...



أرن في الأرواق

«المربي السابع»



gkady

فضول أخواجة زرافه

إعداد: سمير سليمان

كلل أمثاله الخواجة « زرافه » فيه
عيوب ضخم: انه فضولي جداً .. ومن
البعديهي أن يكون فضوله وحشريته
سبباً في تعريضه لخطر ما زق هو
بغنى عنها ..

في بينما كان يوماً يتنزه مع المست
« زرافه » زوجته ، في أحد المروج
برفقة ابنيهما الصغيرين ، يقضمان
العشب الشوكي بنهم ، وهو الاكلة
المفضلة عندهم ، اذ ترامت الى
مسمعه ضجة صاخبة ، صادرة عن
ضفة النهر القريب : لقد وقع شجار
كبير هناك حتماً ..

لم يستطع الخواجة زرافة أن يقاوم
فضوله ورغبته الملحاحية في الذهاب
إلى مصدر الضجة ليتقرج على ما
يحدث عن كثب .

وهكذا كان . . . وبدون أن يت Kund
مشقة التفكير في عاقبة فعاته، وبدون
أن يصدر عنه أي صوت ، فالطبيعة
لحكمة ما جعلت الزرافات خرساء
تماما ، ركض الخواجة « زرافة »
باتجاه النهر . . . فتبعته الأسرة
كلها . . .

وكم كانت خيالية كبيرة ، عندما وصل
إلى الضفة ليجد أن كل شيء هادئ
ومنتظم في قلب هدوء الطبيعة
الجميلة حوله . . . لم ير شيئا ، ولم
يعد يسمع صدى غير عادي . . .
تضيق الخواجة من نفسه لترعنه
وتهوره وحاول أن يعطيه لتصرفه
المفاجيء تفسيرا مقبولا أمام أسرته
• . . فاقترب من الماء متظاهرا أمام
زوجته ولديه بأنه جاء ليشرب . . .

فأحنى رأسه إلى أن صار بمحاذة
الماء ، ثم أخرج لسانه الصغير وراح
يلعق الماء بعصبية . . .

حدث حسودة المست زرافة
ثم تبعها الصغيران . . . غير أنهما
لم يستطعا ملامسة الماء لأن رأسيهما
الصغيرين لم يصلا بعد إلى ارتفاع
ستة أمتار عن الأرض كوالديهما .

فجأة ! . . ظهر أسد هائل من بين
الاعشاب الشوكية الكثيفة ، المحاذية
للنهر وانقض على أقربه الصغيرين
إليه . انتبه الحيوان الصغير الوادع
للخطر المحدق . . إلا أنه ، لفريط هلهله
وذعره ، لم يبادر إلى الفرار خصوصا
وأن قائمته الإماميتين كانتا تغوران
في الماء . ولحسن الحظ كان أبوه قد
لاحظ كل شيء فقفز كالسهم باتجاه
الأسد ، الذي كان قد قفز في الهواء
صوب الضحية ، ورفسه بقائمته
الخلفيتين بكل ما أوتي من قوة . . .
فانقلب ملك الحيوانات على نفسه في
الهواء قبل أن يرتطم بالارض فوق

الضفة الموحلة ٠٠

زار الاسد زارة ألم ، خصوصا وأن
لبدته الطويلة وبعضا من جسمه قد
تمرغت بالوحش والمياه القذرة ٠٠ الا
أنه تماسك واقفا وأعد نفسه
للانقضاض على الخواجة زرافة الذي
تجرأ عليه وأفشل خطته ٠٠ وهو الذي
لا يقهق ولا يرد ٠٠

عرف الخواجة ما نبيت له الاسد ،
فعرز قوائمه في الوقت الذي كانت
فيه السيدة زرافة قد هربت بولديها
إلى قلب الغابة بأقصى سرعة ٠٠
وابتدأ العراك المصيري ٠٠

في الجولة الأولى ٠٠ نجح الاسد في
تقاديه رفsesات خصمه الخطرة ٠٠ ثم
انقض عليه ومزق له جزءا من خاصرته
بمخالبه المسكينية ٠٠٠

وسالت الدماء بغزاره ٠٠ غير ان
الخواجة زرافة لم يستسلم ولم
يتزحزح من مكانه قيد أنملة ٠٠
واستمر في رصد خطط خصمه بعينيه
الصغيرتين الذكيتين ٠٠

تراجع الاسد بضع خطوات الى
الوراء ليجتمع قواه واستعد
للانقضاض ثانية ٠٠٠ وكان عنق

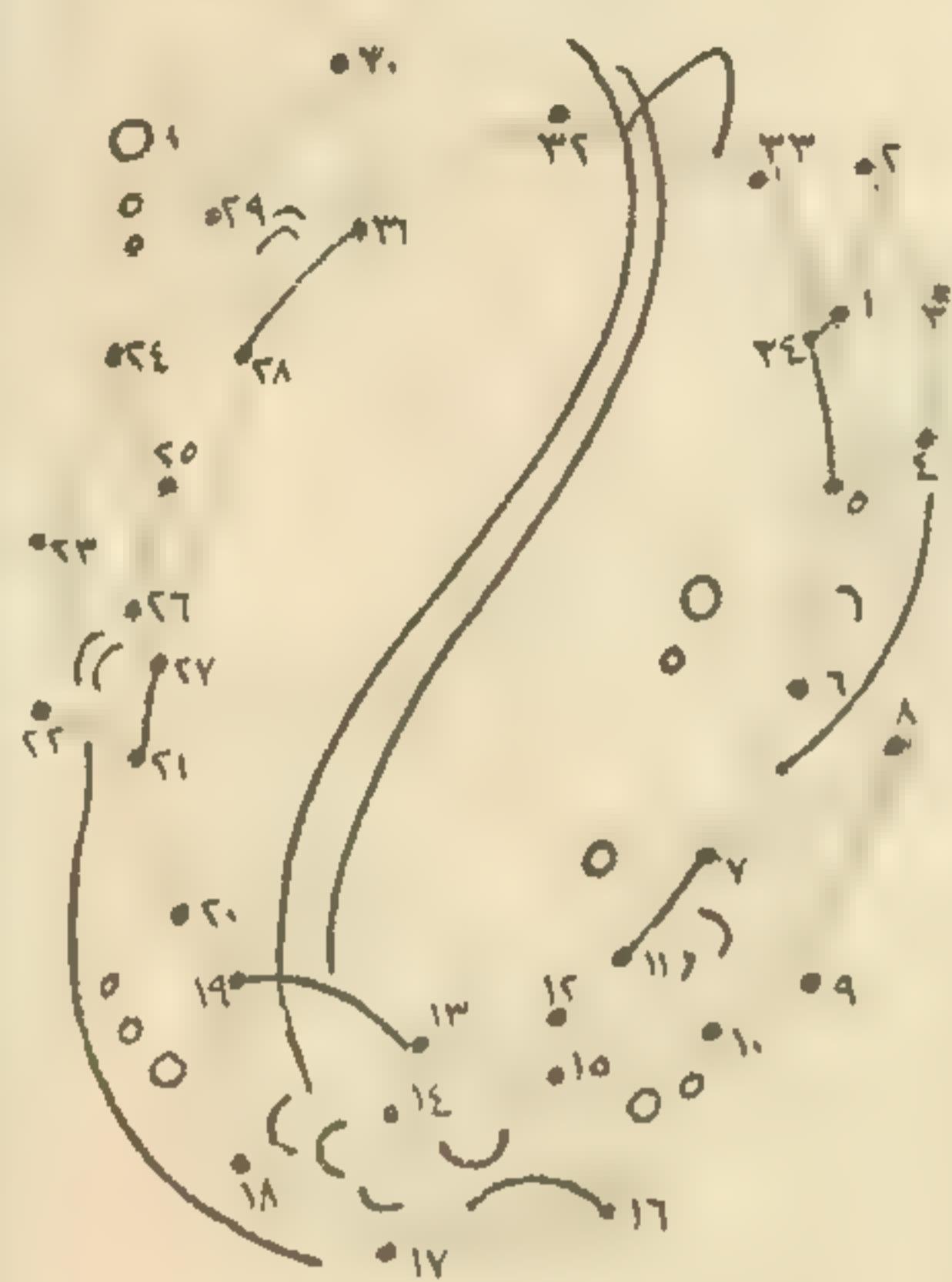
الخواجة الطويل ٠ هو الهدف هذه
المرة ٠٠٠

توقع الخواجة ذلك ٠٠٠ فاستدار كلمح
البصر وفاجأ الاسد برفسة يائسة
ألقت به بعيدا ٠٠٠

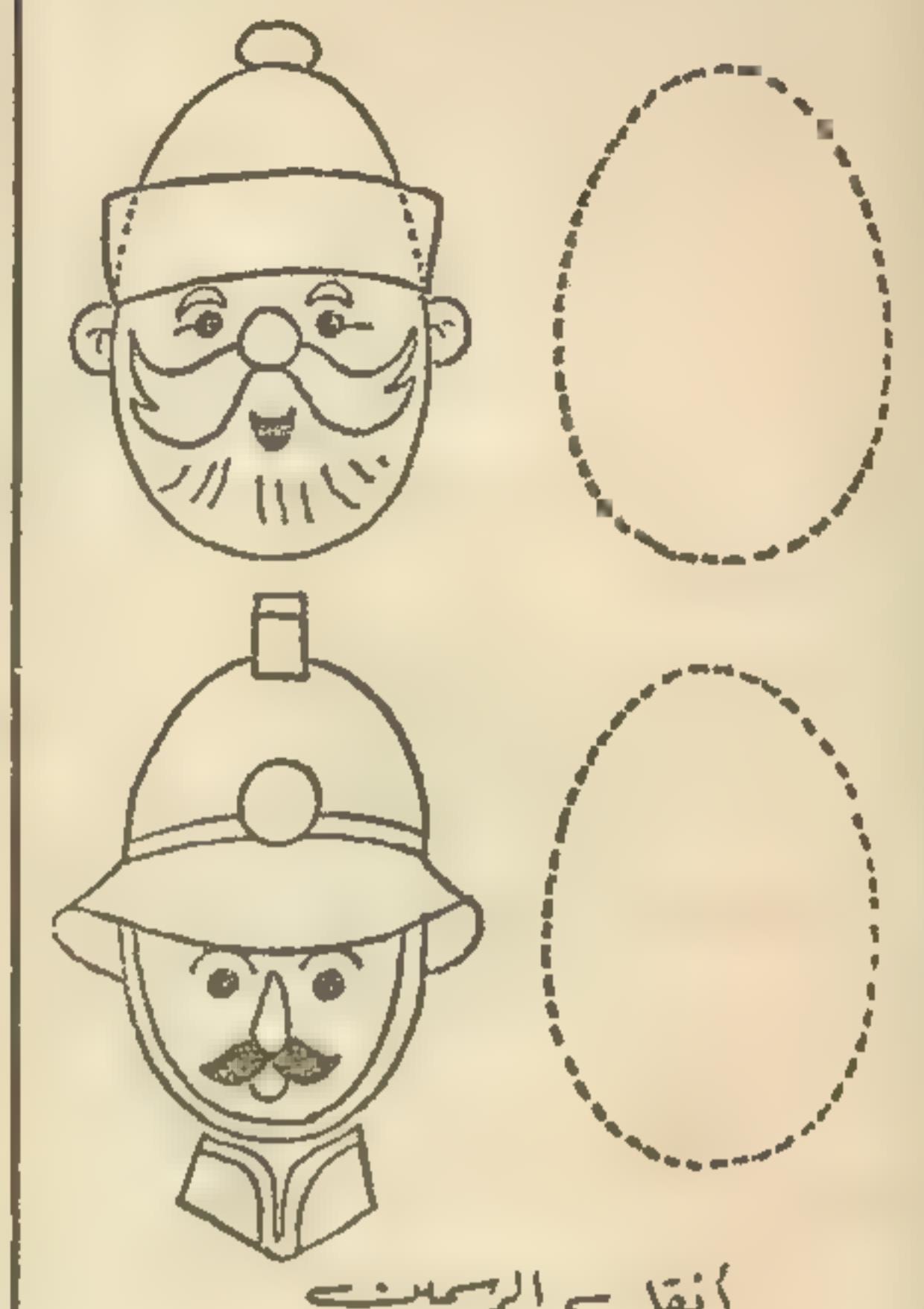
هوى ملك الحيوانات الى الارض
مخذلا في المكان صوت ارتطام
مخنوقي ٠٠٠ وأحس هذه المرة بفظاعة
الهزيمة التي لحقت به وصدرت عنه
زيارة هي لمزيج من الغضب الجريح
والالم المبرح ٠٠٠ ثم لام أوجاعه
وتوجه الى عرينه خافض الذيل
مذهولا ٠٠٠

أما الخواجة زرافة ، فقد أحس بأنه
قام بواجبه كاملا ٠ وتوجه الى حيث
كانت تنتظره أسرته ٠٠٠

وفي اثناء قيام السيدة زرافة بتضميد
حروق زوجها البليغة ، كان الصغيران
يتأملان والدهما البطل بمزيد من
الاحترام والاعتزاز ٠٠٠ أما الخواجة
زرافة فكان يفكر في أعمقه بشأن
الفضول مرض شنيع للغاية ٠٠٠ ثم
ثم أقسم بأعظم اليمان بأن لا يعود
إلى مثل ذلك قط ٠٠٠
ترى ٌ؟ هل سيظل وفيا لقسمه ٌ؟



صل الأرقام

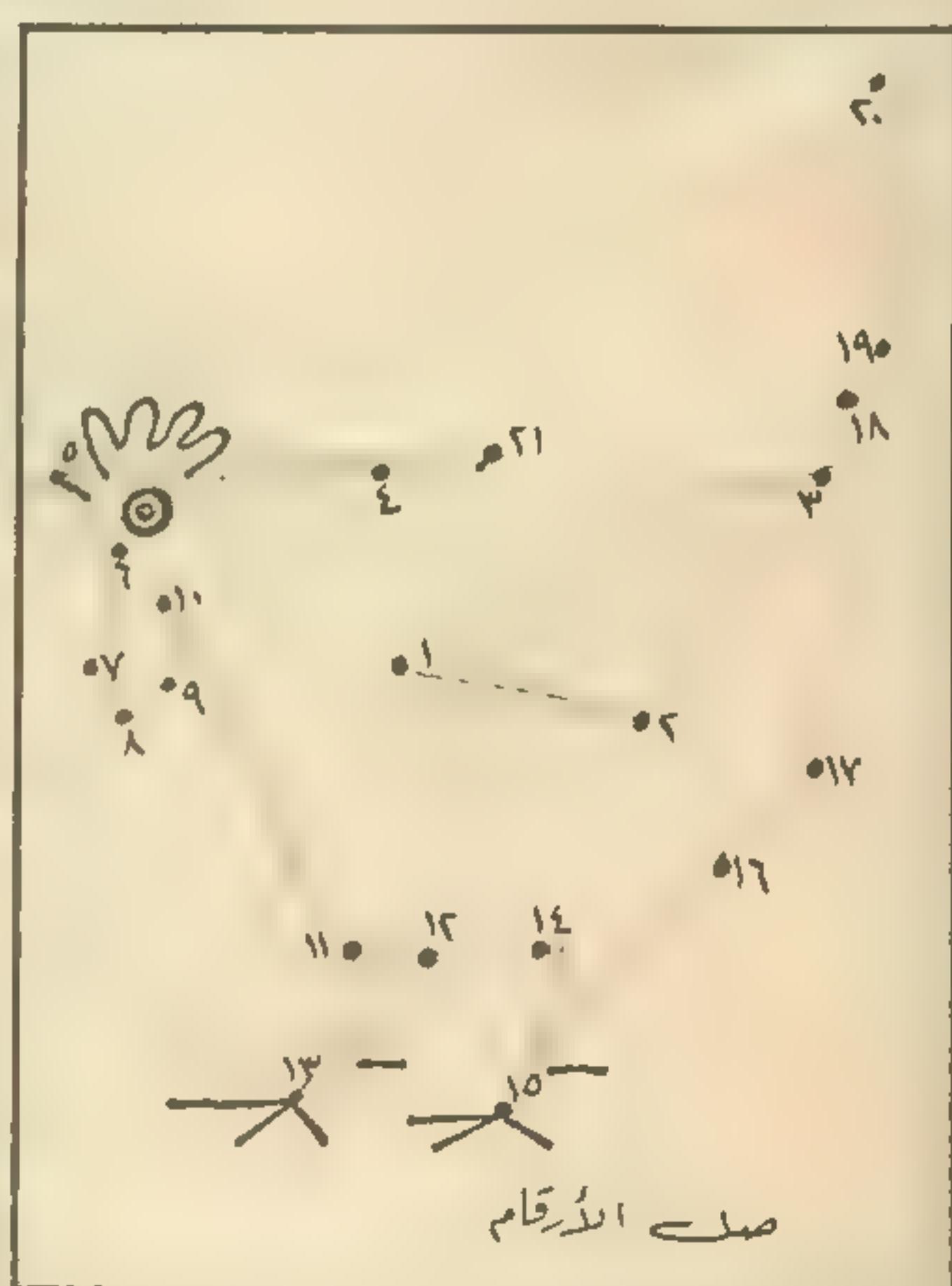


أنقل الرسمين



حل تسلیع انت تقسم هذه المساحة
إلى 4 أقسام متساوية ومتقاربة تحتوي
كلت منها على سبعة شجرة ؟

الجواب: 1-5-9-10-11-12-6-2-1-13-14-15-16-17



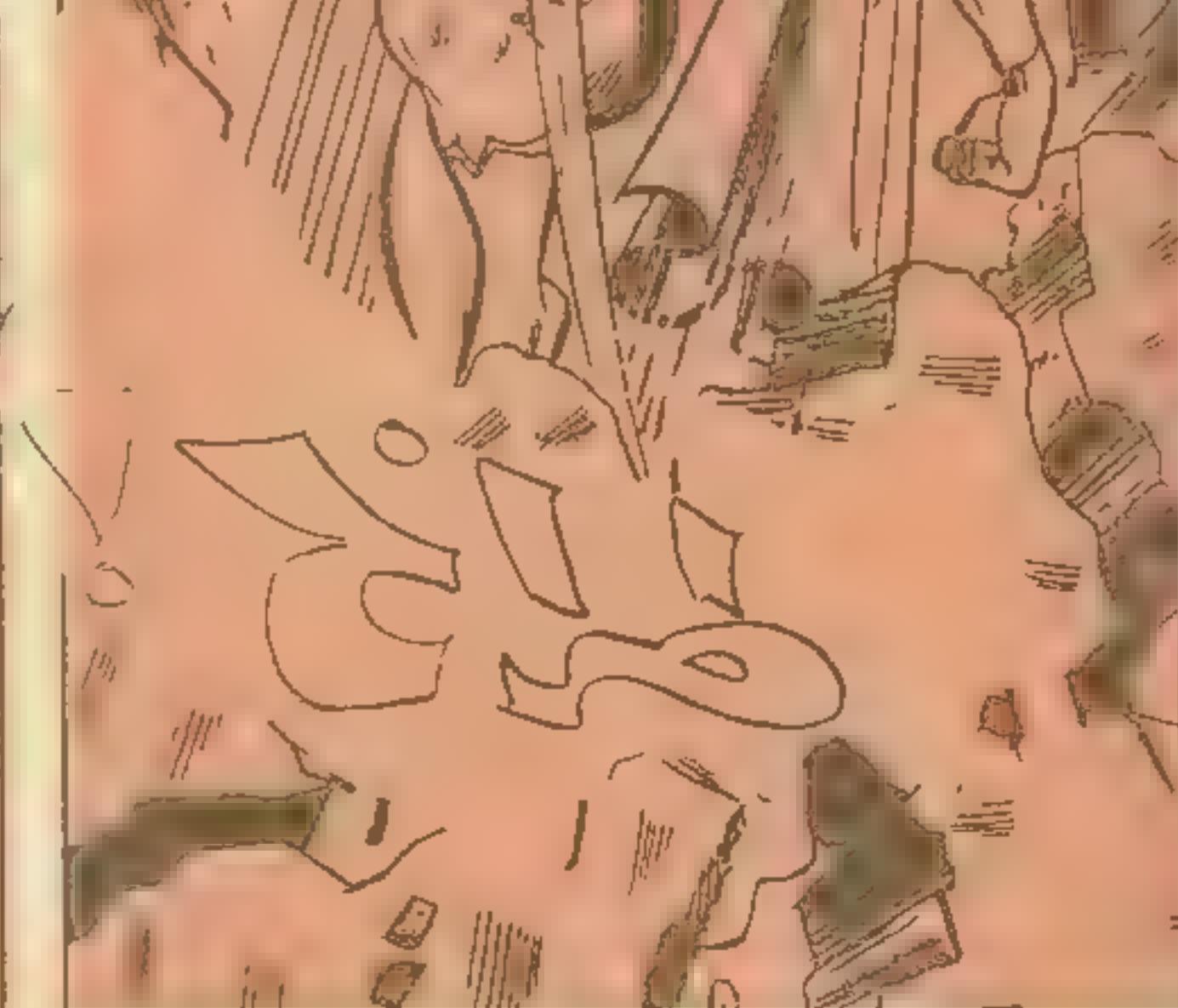
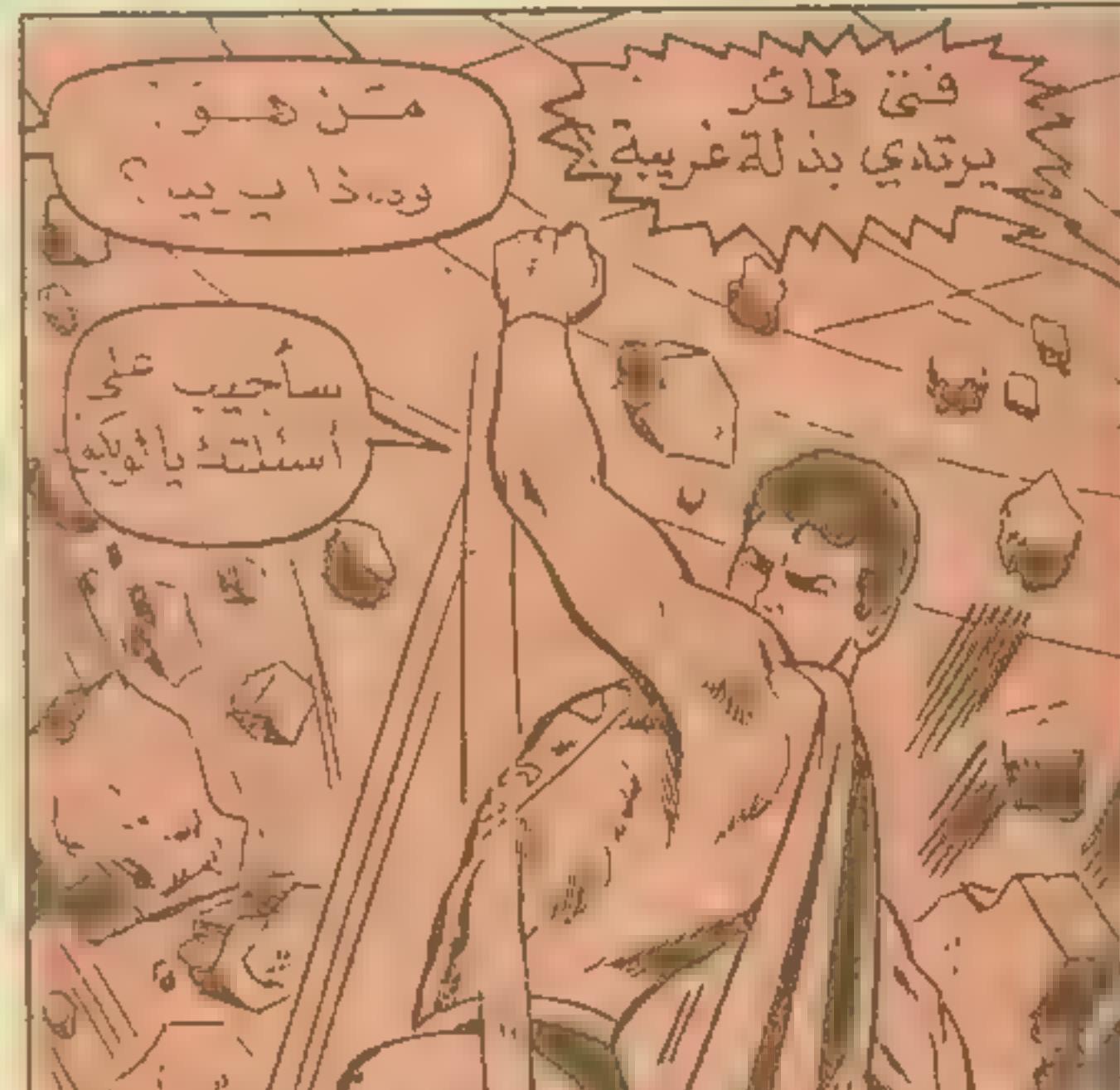
صل الأرقام

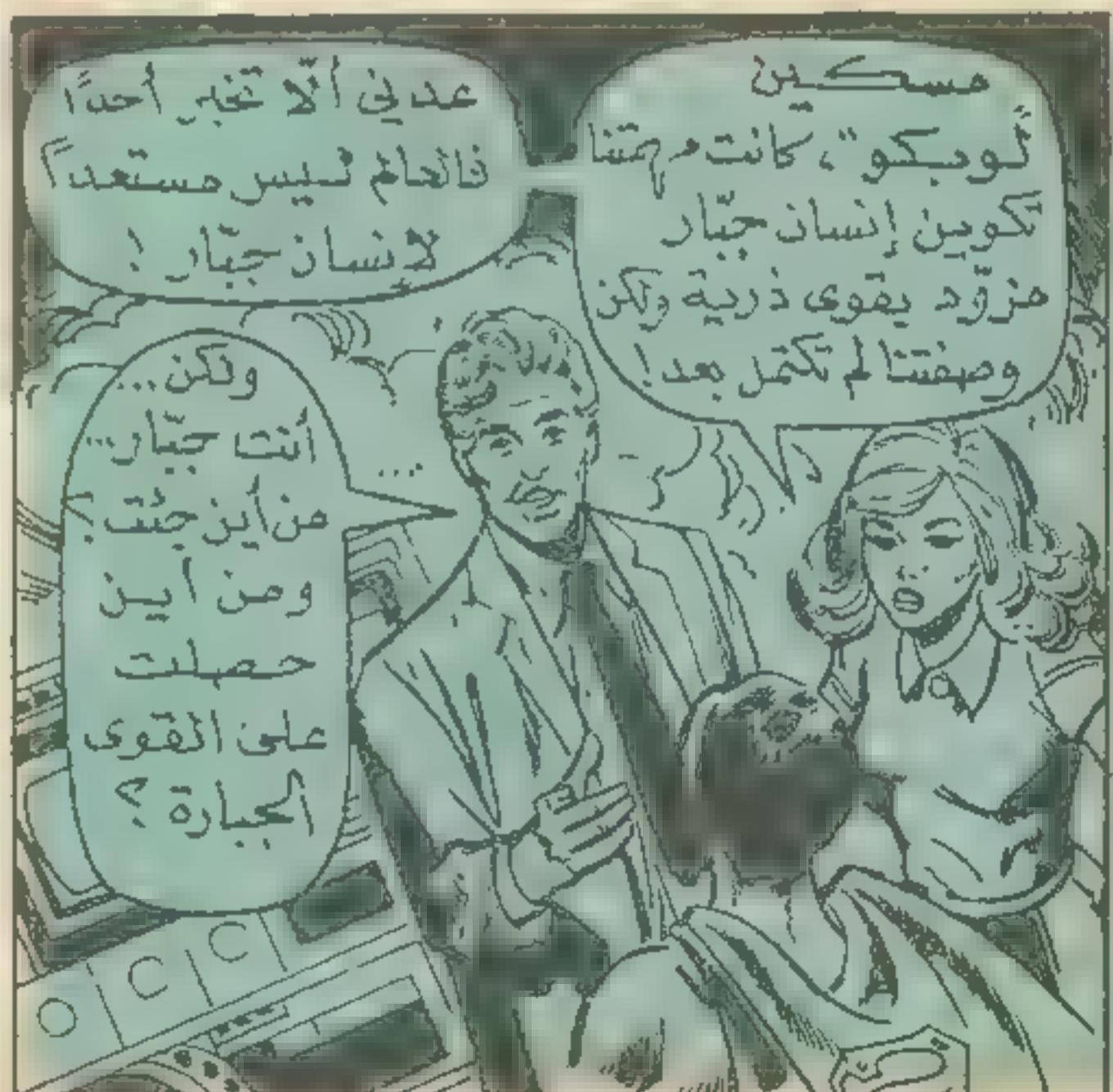
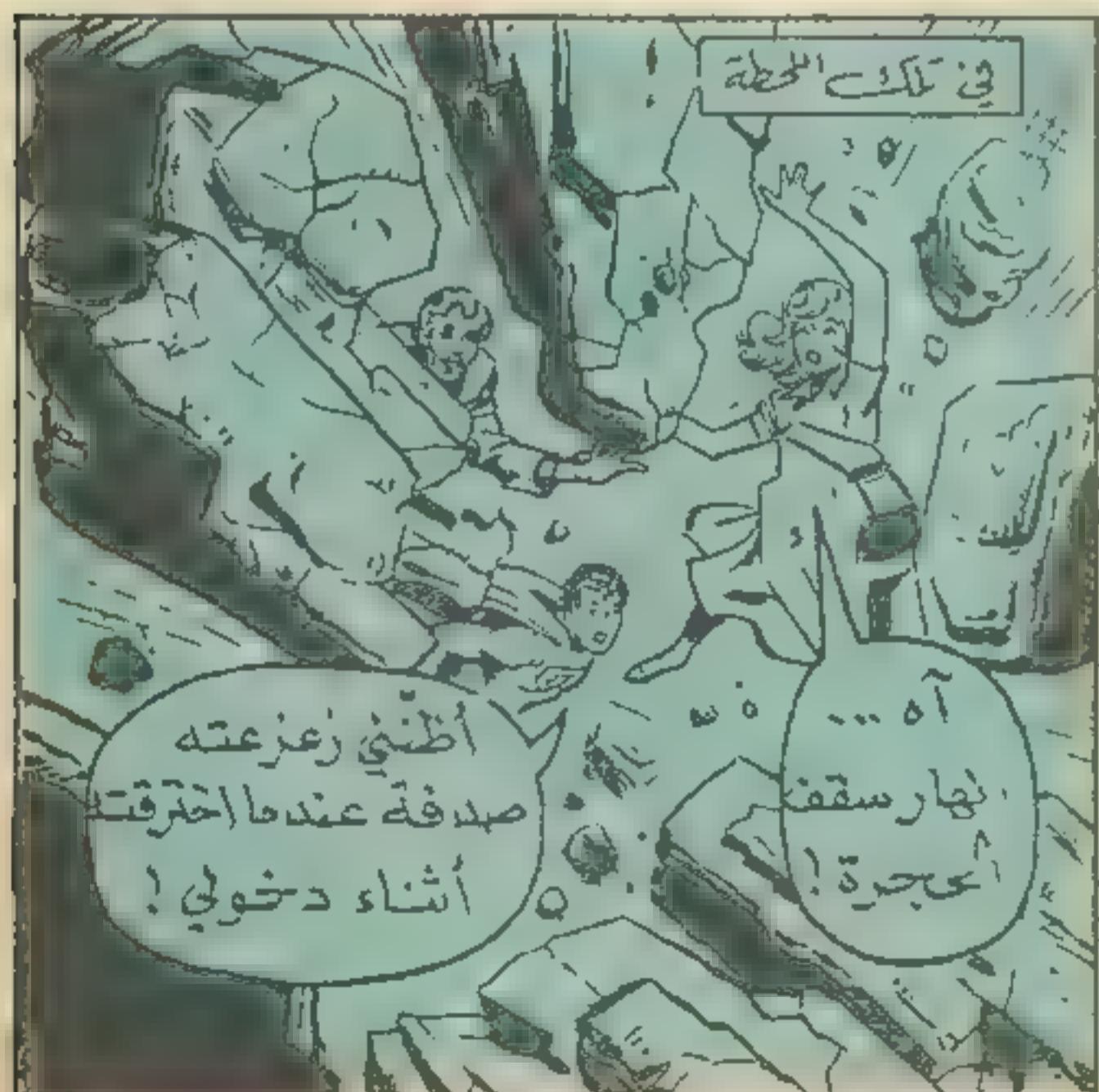
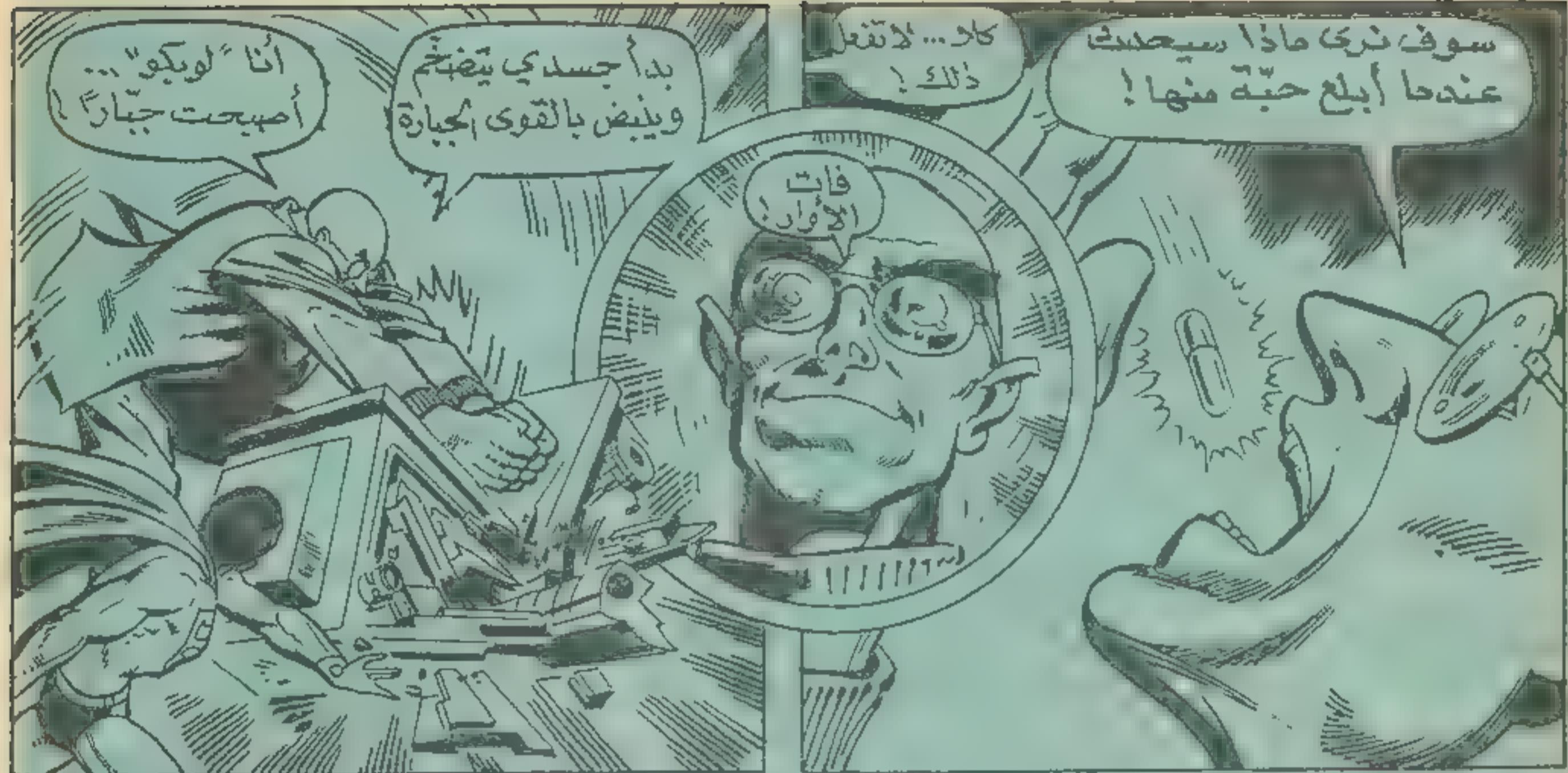
هل تستطيع أن تجد زوجي أزهار متشابهين تماماً؟ ابحث عنهم أثام لون الصفحة.



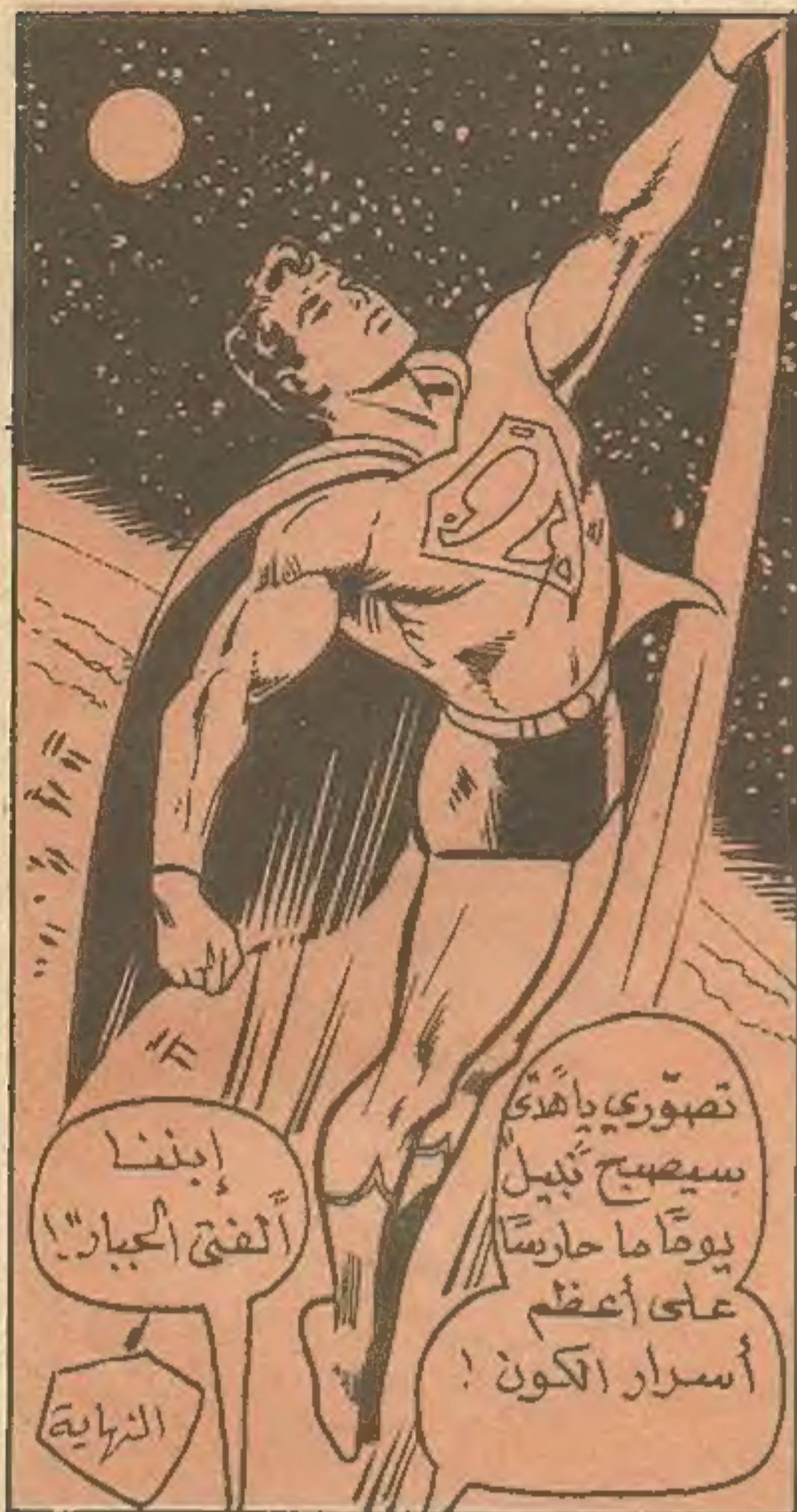
٢٦٢
١٥٥ : خاتمة

مرحمة الفتى الجبار الأذوبي: أخيراً سمع تهريفاً ولهى فوزي" لابنها باستخدام البنية الجبارية...









قتربًا

أذنام!

إسرار سرير دده الجميع!

رَتَّبَ الْأَحْفَادَ حَوْلَ الْجَدَّةِ
وَبَدَأَتْ تُحَكِّي...
حَكَائِتْ مَعْتَهَا هِيَ مِنْ جَدَّنَا
حَكَائِتْ خَالِدَةَ سَجَلْنَا هَا لِكُمْ

حکایات سنتی

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

٦. ياجارنا يا بوعلي يا بيتاع العنبية
وضعتها وروتها: حتى شاعرين
٧. الطمير الأخضر وتمروسم
مترجمة من حول



كِتابُ أَسْطَوَانَاتٍ جَدِيدٍ بِيُّدَةٍ...



... تُضَيِّفُهَا إِلَى الْأَسْطَوَانَاتِ السَّابِقَةِ



أَطْلَبُهَا مِنْ : دَارُ الْطَّبُوْعَاتِ الْصَّورَةِ شَارِعُ الْحَمْرَاءِ - مَرْكَزُ صَيْغَانِ - بَيْرُوت - تَلْفُونُ : ٣٤٠٤١٠